VALMARANA

Luigi Valmarana

Parte 1ª

la sola publicata

due libri

rarissim

[S]LAGGIA
[C]ANZON.
[LIN]GVA

[...]AORO.
del

[...]EGNORI

[...]I.

SMISSIAGGIA DE SONAGITTI, CANZON, E SMAREGALE IN LENGVA PAVANA,

DE TVOGNO FIGARO DA CRESPAORO, e de no sò que altri buoni Zugolari del Pauan, e Vesentin.

PARTE PRIMA.

AI LVSTRI, E SMAGNIFICHISSIMI SEGNORI Cadimici Limpeghi de Vicenza.



In Padoua Appresso Ioanni Cantoni. M. D. LXXXVI.

A I LVSTRI, SMA-
GNALEMI, VERTVLIVSI,
E SMAGNIFICHISSIMI
Segnori Cadiemoli dal Tela
tro de Limpia, mie Pa-
roni de qui da'l lò
del cuore.

MILLANTA botte
s'hà vezù, e ſe vè
qualchùn, che co'l
vèn mandò fuora
in qualche ruzamē-
to perPoeſtò, ò Scap
pottagno, ò ſatto
Dugo, Imperaore, ò metù in qualche gran

grà de smagnificiintia; el và ſomenanto, e traganto per ſtrà d'agnoſatta dinari per far maor sbalduoria, e conquiſtarſe famia, gruolia, e hanore apè de tutti. Perzuontena àn mì, habbiantome fatto quel Cagarello, Mariùolo, e giottoncel d'Amore (che'l ſe ghe pò dir coſi veramèn, perquè'l n'hà miga de deſcrition) Scappottagno, e Mazorengo ſora tutti i grami Pasſionè, Malimbatù in te'l sò Paeſe della Moroſaria; à n'hè poſsù far de manco de nò ſunar à vn ſta può de monea de sbaggiaffarì, e cantafuole, sbattù in la cecca del me cuore ſpantuzzò, e malmenò da tanti trominti, e pasſion, ch'à ſoffriſ ſo per la pi cruelazza, e bella Mariuoletta, che ſea mè naſsù in ſto Napamondo. A la butto mò all'Arcuoggia infrà le Signorie vuoſtre de vù Smagnifichisſime, nò zà con anemo de guagnare hanore, perch'à sè ben, che la nò val vn fanfaro, ma azzò che ſe qualchùn delle Loſtrisſime Cadiemolarì vuoſtre foeſſe piggiò in la rè de

ſto giottòn, à ue poſsè deſcateggiare à mè coſto de mì, e azzò che ſta me Moroſa traitorazza ſentandole qualche botta la ſe muoua à piatè, e compasſion de mi poeretto debotto arſo, e brusò; che'l no uegneſſe vuoggia e pietetolo vn di à qualche Struzzo de magnarghe el cuore, per eſſer pi duro che n'è vn gomiero; è àn perquè la me creza co à ghe digo, che qui ſuò bieggi ùocchiòn inrazè, e quella sò uita liſardola m'hà fatto inamorare in muò, ch'à n'hè mè bèn, ſelomè co'à la vego. In ſto demezo cetè uontiera el me buon'anemo; e ſe in ſta me Arcuoggia el ghe ſerà d'i quattrini chiauaruoli, e d'i bagattini dal traghetto, ſpiendì la monèa per quel che la vale, perquè da'n Zoenatto de ſedes'agni, co'à ſon mi, el no s'in pò haer de mieggio; e tiendì à far delle Trazierie, che debotto la famia xè sgolà per tutto'l roeſſo Mondo, e cò la ſupie in cao, fremèue, e laghè ſta-

re, perquè in t'agnomuò la no porrà nar pi inanzo.

Da Paua el di che se fà boleello de Pasqua Toffagna, che xè à i siè del primo mese dell'anno. M. D. LXXXVI.

Vuostro si com'da frello

Tuogno Figaro da Crespaoro.

TVOGNO FIGARO à i Slezaòre.

FRieggi zò, ch'a g'hè ditto,
E che chialò à g'hè scritto;
Tuolilo dertamèn comuò, ch'el và;
Che qualche piss'in pressa
Per sorte no'l chiappasse alla roessa;
Perch'el faraue aponto, com'fè zà
N'altro matto spazzà, (muro,
Che, vuogianto ficcare vn chiò in t'un
El scimpio bescurò
El ghe'l tegnia macò
Con la capella inanzo, e'l tegne duro
China, ch'el gh'instorzè
La ponta, e fè n'anzin,
Perzò tuolì da'n scimpio contain
Sto mè faelare, e no'l pigiè a strapè,
Azzò à nò m'haessè
Per un Mariùolo, che sotto cùerta
Con qualche furbarì ue tegne in berta.

Canzòn

EL STAMPAORE ALLA SO Morosa.

ARI con n'.M. inanzo, e vn'.&. drio
E con n'.A. in cao si xè la lomenaggia
De quel Viso polio,
Ch'l cuor'me tèn apè del sò in saraggia.
A vù tonca Morosa, ch'à g'haì
Quel Lome, che desora hè ditto mi,
Sto slibrezzuolo à ve mando a donare,
Perch'à posse imparare,
(Moesta da piatè
De tanti meschinieggi apassionè,
Ch'ha schirto chiuelò)
A no far pi, cò a hi fatto inchindamò
Ma omeliarue, e haerme compassion;
Azzò, che'l possa agnòn
Dir, ch'à v'hi portà mieggio, cha ste Tose
Che, sti altri grami hà tolte per morose.

CANZO'N IN DIAGOLO DE Tuogno Figaro à i Signori Cadiemoli Limpeghi

Vettore, Balzàn, e Tuogno Bertùola.

Vet. DIo t'agiaghe Balzàn
Què uèto malabianto de chialò?
Potta te sbuffi, an?
Ieto per sorte miezo desperò?
Dì'l uero caro frello,
O pur la Trese te dàla martello?
Inaffetto i Morusi
Giè purpio alla someggia d'i brespòn
Quando ch'in t'i suò busi
Gh è stò impiggiò qualche bon fogaròn,
O d'un càn, che corando
Qualche battuocchio al cul' ghe uà sbattando.

Bal. *Mà frello la xagura*
Batte d'agn'hora i grami à sorazonta,
E donu'è manco dura
La terra, le Brentane se g'aponta;
Così an mi, el tende à trarme.
Amor, perch' à nò posso depararme.

Vet. *Alla fè, che gnàn mi*
A nò son n'Occa inquant'a sta rason,
E se bèn te me uì
Così de buona uuoggia com'a sòn
Al fago per parare
Da'n lò st'amor, sta duoggia, e sto penare.

B Con

Con tutto zò à no posso
Da sto male arsanarme, perch'Amore
Xè co' è un cattarro grosso
Che pi la duoggia cresce,e uèn maore
Com'pi mesine hi fate
Bench'à ue suentosiessi an le culatte.

Bal. *Horsù Vettor me caro*
Vuoto dasch'à sem chi,ch'a se colgàm
Sotto a sto bel figaro?
E ch'à regatta un puoco à se mettàm
Con qualche cantilena
Mi à laldar la me Trese,e ti la Nena è.
In t'agnomuò mè Pare
No torna dal marcò chìn mezo dì;
E pò sto recordare
A una,a una le beltè de chi
Ne brustola el pantazzo
Ne darà pur un pùoco de solazzo.

Vet. *Con tutto ch'à no sea*
Da metterme con ti,à no uuò gnàn dire
De nò,se bè à fasea
Mieggio à tasere,e nò me far aldire
Con sta ose inrochia,
Che'l pàr,che purpio à g'habbi la peuia;
M'à uuò ch'à mettàm sù
Qualconsa,e ch'à fagàm zuse un boaro,
Che dirà qual de nù
S'hà portò mieggio; sta zuoggia d'oraro
A ghe uuogio zugare;
E ti? s'a uenzo què me uuoto dare?

Vet. *Mi nò g'hò selomè*
Sto bel pennòn,ch'a porto sù'l capello,
Che ste me uenzerè.
L'è tò senz'altro,uì comuò l'è bello;
M'horsù cattòn qualcùn
Che supie nostro zuse de commùn.

Tuot.

Tuog. *Horsù à me uuò pruouare,*
In sù sta porta'l ghe nasce un priòn
Bal. *Chi sentogi à cantare?*
Tuog. *Poèr dal Cielo guarente'l Paròn;*
Bal. *Oh' l'è quel de Bertuola*
Chiamònlo, ò Tuogno. Vet. ò Tuogno, na parola;
Tuog. *Què uolio ta de Dina:*
Me chiameo mi? Bal. si, si aldi caro frello
On' uèto sta maitina
Si à bon'hora cantando? Tuog. per Boleèllo;
E si adesso à uuolèa
Prouar se sta canzòn si me piasèa.
Vet. *O caro dolce ti*
Tornela un puoco à dir un'altra botta,
E aruoltolonse chi
Ch'a g'anaròm pò tutti in t'una frotta;
E pò an nù canteremo.
Ti scolterè comuò ch'à se portemo.
Bal. *Si si, tuò sù sta Zuoggia*
D'oraro, che m'hà dà la Trese bella,
Con quella cara fuoggia
D'erena in mezo, è quella marcorella,
Tienla in pegno, e'l pennòn
Che g'hà Vettore e canta la Canzòn.
Che com' t'habbi cantà,
Te serè nuostro Zuse ancha de nù,
E à chi se porterà
Mieggio; agno consa te darè à quellù,
Agnomuò l'è à bon'hora
De nàr per Boleèllo de chi fuora.
Tuog. *Horsuso à son contiento.*
Daschè à uuolì cosi, à scomenzerò
Adesso à darghe drento
Da ualenthuomo, e à penzerghe de fiò
FEME DEL BOLEELLO
Cari fradieggi, ch'à son Riccobèllo

Donne (dare, o no dare)

Adesso, s'à uuolì impinème'l cesto,
Nò posso pi aspittare
Perchè gi altri m'aspictta; portè presto,
O Grostoli, o fasuoli
Gno consa me sà bòn, torta, ò ruffiuoli.
Què diu' ? u'hoi fastuffè ?

Vet. *Poh' ste n'hè fastuffè, què uuotu mieggio?*
Te si d'i pi sfozè
Cantaòre che sea, te n'hè'l pareggio,
Al sangue ch'à no catto
Che te chiarissi Chècco bresuolatto

Tuog. *Horsù lagòn frà nù*
Ste conse da na banda, e scomenzè
Vn puoco mò ancha uù
A dir la uuostra, che mi à sentirè,
E se così à uuolì
Sta deffelientia à la conzerò mi.

Vet. *M'horsù uia ti Balzàn,*
Scomenza in prima, ch'a te uegnerò
Drio così da lutàn
Arespondando mieggio ch'à porò;
No te far mò pregare,
Riuela, canta mò ste uuò cantare.

Bal. *Trese mè dolc', e cara*
Spieggio de Tralia, prisio, gruolia, hanore
De tutto'l Mondo, arara
Frà tutti quant'i buoni Cantaore;
Doh' cara Trese bella
Sottigiam'à i tuo laldi la lucchèlla.

Vet. *Cara bella Nennètta,*
Donue s'hà fatto un scagno Amor giottòn,
Che cò na sò uerètta
Co'a te guardiè, me spantuzzè'l magòn,
Deh'agiagame serore
A dir de ti, ch'a reìnsissa à hanore.

Bal.

Bal. *I Diamant', i Robini,*
L'oro perde de bianco, rosso, e biondo
El colore, e pi fini
Del Pietto i n'è, d'i lauri, e drezze; al Mondo
No se catta na Tosa,
Che sea pi bella de sta me morosa.

Vet. *Le stelle, che xè in Cielo,*
Vn buso d'aue, e un pomo musaruolo
N'è si lusente, e bello,
E dolce, com'xe gi uocchi, e'l montissuolo
E quella bella bocca
Che lumena, e indolcisse zò che tocca.

Bal. *Quando sta dolce Dia*
Si canta (amuò smorfeo con la so liera)
Agn'anemal s'inuia
Don'l'è à sentirla, gi Erbole, e la terra
Se muou', e al sò cantare,
Com' s'i gi besse celibrio, i uà à ballare.

Vet. *Quando sta bella Tosa*
Camina in qualche luogo, sempremè
Agno fiora, agno ruosa
Nasce, e se spanna don' tocca i suò piè
Gne mancherae (se'l Sole
Mancasse ben) don'l'è ruose, e uiole

Bal. *L'agiere, el fuogo, el mare*
Che tonezza, saggitta, urla, e ingiottisse;
Nugole, terra, e pare
Ch'agno Barca s'affonde; si bedisse
A na dolce parola
De sta Zentil, e si cara figiuola.

Vet. *Gi Vrsi, Luui, e i Liòn*
Co'i uè la Nenna, s'omilia comuò
S'i gi besse descrition,
E no da impazzo mè à negùn d'i suò
Bicchi, piegore, e agnieggi,
Ma in pè de Càn per guardia i stà com'eggi.

Bal. S'à

Bal. *S'à g'hesse bèn dò botte*
Pi lengue, che n'hà ligni un fassinaro,
Pi che n'hà doe na Botte,
E pi che no xè schitti in t'un ponaro;
A no poraue mè
Laldar la bella Trese com'se dè.

Vet. *Se gi Aseni, e i Castròn*
Fosse tutti Dottore, i pi cellènte
Che supie al Mondo, e agnòn
Se mettese à laldar immantenente
Le uertù della Nènna,
De cento i n'in dirae gnàn na dozena.

Tuog. *Horsù frieggi mie cari*
A hi cantò assè, fremèue, inquant'à mi
Bruscàmprefetti, arari,
Agualmèn tutti an muò uù mè piasì
Tanto, ch'a n'hè sapù
Cattarghe deferiincia infra de uù;
Perzò mi ue conseggio
Ch'a zughè un può alle brazze, e chi s'harà
Pò in questo portò mieggio
Co'l star de fora, quel conquisterà
El palio incontagnente,
Mi in sto demezo ue starò à dar mente.

Vet. *M'horsù, uie quà Balzàn*
Daschè l'hà fatto Tuognò sta sentintia
Chiappate con le màn
Donue te uuò, ste ghe fè deferintia
Da'n luogo à l'altro; mi
Te brancherò à trauesso, uè, così.

Bal. *No far cancaro, aspetta*
Ch'an mi me tacche, horsù spinzi mò adesso;
Te m'hè dò na gran stretta,
Potta mò à sòn stò squasio, squasio appresso
A dar zò delle spalle;
Mò, à far la gambaruola el no ghe uale.

Vet. Fa-

Vet. *Famela an ti menchiòn*
Zuog. *M'arecommando frieggi; gi hà ſpigò*
D'haer pi gne pennòn
Gne Zuoggie. Bal. repiggiemo un può de fiò
Ch'a tornerōm pò anchora
A pruouar chi de nù dè ſtàr de ſora.
Vet. *Oh'donu'è nò'l Bertuola?*
Bal. *La ſerae bèn de porco la noèlla,*
Sangue de Santa Muola
Che l'è ſcapò, ne l'ha'l mò fatta bella?
Vet. *Taſi, che'l uegnirà*
Tempo, ch'an ello'l no s'in lalderà.
Bal. *Moà puh'à g'hòm petio,*
El ne l'hà ben fraccà pettenga; an?
Vet. *Nagonghe un puoco drio,*
Mi narò da ſta banda, e ti Balzàn
Curi per quel ſorgàle
Alla traueſſa incontra barba Nàle.

CANZON daſchè te g'hè
Tanto gran cuore de uoler'anare
Drento della Città
Da i Cadiemoli, ſapighe contare
De ſti dù Cantaore
Ch'iggi ſentintierà chi è ſto'l meggiore.

Sbarozzò

Sborrozzò alli Signori Academici Olimpici ſotto il Principato del Cõte Lunardo Valmarana cõ l'occaſione della uenuta nel Theatro di molte Clariſſime, & altre Signore Foreſtiere.

Sù uia Segnori Alimpi
No dè què dire à cierti sbagiaffòn,
Riuè de dar la penta al bel tezòn;
Potta del mal dreàn
Mò ſe (con ſe ſuol dire)
Hì beuù el mare,no poiu ſorbire .
An la matina ? ; mò da Chreſtiàn,
Che mi cazzerae màn
S'a ghe n'haeſſe,babbiantone mò ù
Cazzèghe allegramèn, e penzil sù.

Alli Olimpici, Principe il Conte Lunardo Valmaranna Sborczzò.

Ahì pur tanto menò
Segnori Alimpi,con diſſe queliù,
C'hài toſto compiò de cazzar sù
Sto uueſtro bel tezòn;
Horsù uia da ualente,
Che co' à g'hi dò ancora dò,o tre ſpente
L'è o'l pò anare; e ſi à farì ch'agnòn
Tegnirà coluſiòn
Che Ercole,e nò altri ſipia ſtà
Ello,che u'habbia tutti inzenerà.

Sborozzò.

Sborozzò al Conte Lunardo Valmarana Principe della Academia Olimpica. Tre Madrigali. Primo.

Caro Segnor Paròn
Daschè l'è fatto el cielo al bel Tezòn
Fèghe far mò anche do'n l'è chiaro, e bello
Le suo stelle polì de oropello.
Ma sora el tutto ul
Fèghe far queste, ch'à ue dirò mi;
Le falce, i biron la chiocca, e'l carro;
E azzò ch'agno Boaro
Si ue benissa, farighe far àn
La Boara, e pò drio de màn in màn
Le altre, che ghe uà, che mi a no'l sò
Per n'hauer mè strologarià stuggiò.

SECONDO.

E fèllo ui, perquè
El cielo senza stelle sempre fà
Paura de piozza alla brigà,
Demuò che cò à farì
Quella Trageria, agnòn
Che serà liue allò in lo tezòn
No uezanto le stelle, i starà lì
A un certo muò così
Frà l'usso, e'l muro; horsù fèghele fare
Azzò che i possa alliegramèn scoltare.

EL ghe starau'an bèn.
Vna Luna d'ariento, che'l m'è uiso,
Che'l parerae pò ben el Ciel spreciso.
Perquè con ghe serà
Tante luse pu'hù
El luserà Segnor, pensèuel uù;
Mo quelle stelle si cimegherà
De bello, chi no'l sà?
Pruouèlo un puoco caro bel Paròn
Che reusciando el se stupirà agnòn.

Al Conte Lunardo Valmarana Principe della Academia Olimpica Sborozzò.

A No uoliui pò
Segnor Paròn, ch'à ue confremessàn
Per nostro Cao, potta del mal dreàn.
Disime un puochettin,
Mò chi se poeà fare
Che somegiasse pi a'n uostro pare?
Vù à si ualente, que? a si un Palain
Crilo à sto Contain,
Perque'l s'in catta puochi, (e'l n'è carotta)
Che faga fàr dù tusi in t'una botta.

SBOROZZO
Al Conte Lunardo Valmarana Principe della Academia Olimpica.

SEgnore s'el se suole
Fème fare una fè. qualmentre an mì
A son Cadiemio Alimpio co'à sài.

Perquè se ben à in son
La mè ciera no'l dà
De muò che no me'l cre, lomè chi'l sà.
Ma s'hauerò sta fè, caro Paròn
El serà stretto agnòn
A crerlò, e pi de mieggio à farme hanore.
Horsù fèmela far de sto tanore.

NU CADIEMICI ALIMPI à fagòn fè
A quanti lezerà sto scartabello
Che'l Sborozzò si xè Cadiemo an ello,
E si è matto spazzò chi no ghe'l crè.

Smaregale de Sborozzò à i mediemi.

QUè tanto ego Nobisce
Limpigorum Cadiemi, e tocca drio?
No starauela mieggio à sto partio
La uuostra descrettiòn?
I Cadiemoli Alimpi
Che fò sempremè par d'i buoni asimpi
Hà fatto frabicar sto bel Tezòn,
Zò che l'impare agnòn
Viure nareuolmentre, e fo'l Chitetto
Quel gran Spallabio si Bruscamprefetto.

Al so caro Paròn, el Conte Lunardo Valmarana Principo della Cadiemia Limpia, el Sborozzò.

SAgnore, se agno dì
A u'inscontrasse cento botte, e an pì,
No serauio bigò à farue hanore
Co'l me capello in màn, e de buon cuore?

Sipianto mò chialò
Alle Ghizzuole, ſonte aſiento? nò,
Anzo ſe dè hanorare pi in beſientia
Che no ſe fà in preſientia;
Horsù tonca à ue fago un bell'inchìn,
Cettèlo ſe bèn l'è da Contaìn,
E s'a poſſo qualconſa, ui, ourème
Da Principo cò à ſi, zoè commandème.

Smaregale de Tuogno Figaro al mediemo ſora le putte della Cadiemia cō la caſiòn de pruouar na Cãzòn in te'l Telatro.

PAròn el gh è un gran prigolo
Se'l ſe canta in ſte ſtatole chialò
Che tutte quante le no uegne zò,
Perquè à ue sò què dire,
Ste Toſatte à cantare
Amuò Smorfeo, ſi le farà ballare;
Qualcùn ſe la porae butar da rire
Mi mò hè uogiù uertire
La uuoſtra Segnoria de uù, perquè
Se le caìſſe, à no ue lumentè.

Obelatiòn de Tuogno Figaro al mediemo.

PAron co'l ſea uegnù
Quella bella Verraita chiuelò
Per recettar, ſaiò què à m' h'è impensò?
De prùouarla mi ſolo
La prima botta, e sè
La me ſtarà de ſotto, mi à ſarè
Seguro de far mieggio; ma se mì
Serò gnorante a muò qui da Cogolo,

Ch'à la laghe de fora, à me torì
El cargo dalle màn;
Azzo à no pare un Dugo, què in diù? àn?
Ve uàla per lo càò sta me pensata?
N'ella merabiliosa? pubu' l'è fatta;
M'horsù com'la sea qnà, caro Paròn,
Cettè uontiera sta me belatiòn.

Alla Verratta.

QVè cadèa tante torze
Gne tante luse in te'l Telatro, sè
La Douina Verratta immendequè
Com' la comparèa là
D'Agnoncastra, dasèa
Luse, e spiandore à qui che la uezèa?
O quanto gi haueraue sparagnà
S'i se l'hesse impensà
Sti Segnori Cadiemoli sta bella,
Vtole, dolce, e si zentil noèlla.

Sonaggietto de Tuogno al mediemo Principo.

EL n'hà tanta legriesia un Spaleuiero
Co'l uè na Quaggia in l'agiere à sgolare,
Ne un Leuoratto, ch'habbi bù da fare
A muzzar fuor de bocca à'n Leueriero.
Vn, che staghe agno di su'l laoriero
E co'l uèn festa el uaghe pò à ballare
Co'la so Tosa, el no se uè à saltare
Si de cuor, ne à ballar tanto leziero,
Co'à fiè mi, Paron bello, l'altro di
Ch'a intisi che la me cara Parona
G'hea fatto dù puttieggi, in t'un portò;
Santi d'i quattro ch'à n'haui mè pì.

Tanto piaſer, e per la nuoſtra bona,
Ch'à ballaua, e ſaltaua in t'agno lò,
Ma dal'inſcontro pò,
Na Tortorella tanto no ſe lagna
D'haer perdù la sò cara compagna,
Gne tanto ſe sgraffagna
Vn Toſatèl, che ghe ſea stè chiappè
Le piegore dal Louo immendequè;
Comuò mi me lagniè
Sentando, che qui uenturè poeritti
Si g'hea slonghè i ſcoffon, tirè i slacchitti;
Preghè sti figiuolitti
Paròn me caro in ſta trobolatiòn
Azzò à no ue mettè in deſpellatiòn,
Perquè ancha nù diròn
Con tutto'l cuore à qui cari zemieggi
Ste parole cauè da i mie ceruièggi;
O dolce Santarieggi
Agnolitti del Cielo, e nuoſtri Occatti
Doh' preghè Geſondio pre nù Toſatti;
Azzò putte, e puttati,
Benche in ſto Mondo el no s'hà riequiaterna,
In l'altro habiàn la gruolia ſupaterna.

SMAREGALE AL MEDIEMO Sora la Loza del ſo Zardin da i Cidri.

PArò n, ſaiuo què?
Daſch'agnòn uuol pettàr d'i ſcartabieggi
In sù la Loza, al ſanti d'i Guagnieggi
Chè, bèn che à ſea gnorante,
An mi ſon de puniòn
De pettàr queſto in s'un de qui cantòn,
Per mettere in ſcattura tutte quante
Quelle zente del Zante

Què g'hà tanto ardimento à sgraffignare
Quel, che le n'è gnàn degne de guardare.

QVI CHE TVOL FVRTI, O FIORE, SCAMPE, E MVZZI,
PERQVE CHIALO IN STE CAMBARE EL PARON
CH E TEN HVOMENI ARME A STA XEQVITION.

Al Mediemo.

PAròn, se la tempiesta
Gh'hesse intendù qui uiersi, ch'è petè
Incontra i Cidri, madi in bona fè
Che la no haraue onsà
Sfraccassargi à quel muò,
Com'la g'hà fatto, ch'a far'on peccò
Si grande, fuorsi un di che la'l pairà
Per forza, chi no'l sà?
Perquè VERDVGO con la sò POLMON
In farà qualche gràn desmostratiòn.

Maitinà de Tuogno Figaro alla so Zuobia.

ZVobia s'à g'hesse ben la gran lucchella
De Stuotene, ò Piatòn,
A no porae gnan dir na partesella
De qui tuo bieggi occhiòn
Giè si lusente, Ch'incontanènte
Ch'à me ghe spieggio, I luse mieggio,
Che s'à guardasse El Sol co'l nasce,
Ampò'l sberluse per tutte ste contrè;
Co'a guardo pò quella tò bella bocca
Rosetta dal maschin,
Qui biè dolce lauritti, che me tocca,
E brusa'l cuoresin,
I spritti tutti Và in colacutti
De muò, che mi Resto pò lì
Fuòr de smalmuoria, E uago in gluoria,

E'l mè celibrio si uà in besibiliòn.
Quel montissuolo, ahimè, tanto carettø
Bianco co'è un fior de spin ,
Quel collo, quella gola, e quel. bel piettø
Si snìo, e molesin
M'ardè i zognòn, Batti, e polmòn
De muò ch'un di Te sarè ti
Casòn ch'a muora; Doh traitora
Spuorzim' alturio , se nò ch'a morirè.
Inchin'à quà te si bèn bella affatto
Ma'l gh'è mò ancha de pi
Qui bie brazzòn, què spiagneraue a'n tratto
Na Tor' se Die m'ai,
E quelle màn, Che da Chrestiàn
A n'hè mè bèn Lomè co'l uèn
Festa, per stare Sempre à ballare
Con ti, e poerle struccolar à me muò.
A uuò mò nar adesso ancha pi'n zò
Laldando zò què gh'è;
Quelle tò belle cosse , che par dò
Colòn'o bastion , chè
Ten saraggià, Fortificà
Tutto'l dolzore , Che'l Dio d'Amore
Pò far gustare , Co'l uuol priemiare
Qualche sò gramo, e spanto Inamorò ;
Nò t'arecuordito an quando t'aniessi
Ti , e quella de Ceccòn
A Lisiera alla festa, e che te fiessi
Smarauеggiar agnòn?
Co'l spessegare A remenare
Qui tuo pennitti Bieggi e caritti
Ch'el pareà bèn, Verasian èn
Che te g'haissi imparà cinqu'agni, e pì.
A uorae, què Menòn, e'l mè Moratto
Vegnesse, e'l Magagnò,
Che co'i te ueesse; pù mò de bel patto

I laghe-

I lagherae da'n lo
La Viga, e Thia Ch'è ſi polia,
E lì in t'un tratto Priſti cò è un Gatto
Vno à laldarte L'altro à retrarte
I uorae dire, e penzer lomè ti;
Te ſi tanto zentil, tanto caretta
Inchin in cao dabèn
Moreole da fatti; ò figiuoletta
Nò me uuoto mo bèn?
Stame à ſentire Ch'a te uuò dire
Na conſa, chè Te uederè
Ste ſi slibrale E maregale
Pi d'agno putta, què ſupia in ſto Commùn
A g'hea na botta un bel Rosſignolatto
De gniaro, ch'al cattiè
Longo al me bruolo, e à ghe tacchiè deſſatto
Vn bon ſpaghetto à i piè
Perquè al portaſſe Ch'el no muzzaſſe
Inchin'à cà, Dò, à no cattà
Neguna gabbia, E lì da rabbia
Al uolea squaſio mazzar ſpazzanamèn;
Ti mò, che t'ieri in l'ara, me chiamasſi,
E me diſisſi; olà
Què uuoto far, ò Tuogno? ſte l'mazzasſi
El me cuor crepperà
Da compasſiòn, Viè qua Menchiòn
Tuò ſta gabbietta Peceninetta,
Mettighel drento Caro contento
E laga'l ſtare così, ch'el canterà;
El no paſsè dù di, che quel'Oſello
Scomenzè à dir così;
Chié, chié, chié pi de mi benetto, e bello,
Daſch'a ſon ſarò chi
In ſta gabbietta, Tanto caretta;
Fré, fré, frelletto Co'l me becchetto
Cri, crito mò Ch'a baſerò

Quella tò Zuobia; mad'in bona fé ʃi.
Mi dal gran bruʃtolin, què à g'haea in lo cuore,
Vn di, che t'ieri anà
In l'horto à cogir herbe, e delle fiore
A ghe diè na ʃtruccà
Da Zeloʃia, Con dir uà uia
Ch'a no uuo, chè Te baʃi mè
La mè Zuobietta Perquè alla fetta
Te la poriʃʃi an beccàr; què ʃuogi mì;
Zuobia daʃchè mi a no te'l poʃʃo fare
L'hanor, què te ʃconuèn
A no uuo gnàn ʃtar pi chialò à cantare
Perquè a sò fremamèn
Ch'el nò ʃe pole, Dir con parole
Tanto, che ti No ʃupi pi
Zentil, e bella, Doh' cara ʃtella
Habbi rancura del cuor, què a t'hè donà.

Lumento de Tuogno Figaro daʃpò che la sò Zuobia s'hà marià ĩ te'l Louo Hoʃto.

Nò te l'hoi ditto mi Zuobietta cara
Che'l Louo me farà qualche baʃʃetta?
No te l'heggi mò ditto, an? Moroʃetta
Che'l uegneua la notte inchin sù l'ara?
A te diʃea ben mi, Zuobia uà ʃara
La porta, e uàghe mitti una ʃtanghetta,
Ma ti uʃtinà con xè la me mulletta
Te t'hè lagà chiappàr; ah' ʃorte lara;
O Louo ben famò, Louo rauàʃo
Louo traitore, Louazzo poltròn,
Louo, che te m'hè tolto agno mè bèn;
Louo, che quando à crea d'eʃʃer daʃquaʃo
Fuor de tromìnti, e de trobolatiòn,
Te m'hè ficcò un ʃpontòn, na biʃʃa in sèn

Potta; quando'l me uèn
In la ſmalmuoria, che l'altrò anno ti
Sasſina, me ſentasſi in gaggia à mi
E ch'a ſtaſeua lì
Sú quella feſta ſtraueſtio da toſa
Quacchio, quacchio, azzò che dolce Moroſa
Te no fusſi retruoſa
A ſtarme co'l tò culo in sù i Zenuochi,
A butto tante lagreme da gi ùocchi,
Che doſento ranuocchi
De qui Scompiſſonàzzi no pò tanto
Piſſar, co'à fago mi co' ſto mè pianto;
A me uago apenſanto
Che ſto Louazzo in t'un uer' e no uère
An guagno m'hà chiappò ſtò bel piaſere;
Te no porisſi crère
Quanto tromento, e quanto gran brusore
Adeſſo à g'hè in lo batti, e in lo me cuore;
Potta, mò què dolzòre
A ſentia quando, che al bal del capello
Te me'l menaui incerca mi, e me frello
Mò barba Gallo an ello
Al ſangue ch'a no catto della Dia
Che'l romagnia n'alocco, el ſe ſtopia;
O Zuobietta polia
Zuobia me cara, Zuobia de velù
Zuobietta dolce, e pina de vertù;
Mò com'heto poſsù
Arbandonarme mi gramo boaro
Senza haer tolto zó del me figaro
Gnianca pur un bel paro
D'i fighi del tó pùouero Tuognetto
Che per ti preſto tirerà un slacchetto?
E pò in tu'n Cailletto
El ſerà ſtrapegó alla ſepoltura
Che'l no paſſera un meſe alla ſegura?

O zentil Pelaùra,
Màn molesine, e sportionò mostazzo
Mò què? sario mo pasto d'un Louazzo?
O puoro mi gramazzo
Ch'a no sò què me tegna de no anare
A Secula, à cazzarme in le Louare
E an mi farme sbregare
A i Luui per riuarla, e non star pi
A scarpoggiarme gi uocchi tutto'l dì
Chialò senza de ti;
Na consa sola me conforta, chè
Sorella cara, e d'oro, ste farè
Hostarià, mi anarè
De longo in beccaria à farme coppare
Per uegnerte deffatto aruisitare,
E darte da magnare
Delle mie carnesine da fattiòn
Pi dolce, chè n'è quelle de Cappòn;
Horsuso el me magòn
El me batti, el me cuore, e coraèlla
Se sente anar in gniente, e la Lucchèlla
V à mancanto anca ella,
De muò ch'a squegno, ahimè, mi poeretto
Morir chialò per ti solo, soletto.

Spattaffio sora Tuogno.

CHialò'l gh'è lomè gi vossi del Figaro
Che da despellatiòn se fè coppare
Perquè la carne l'ordenè al Beccaro
Che'l la dèsse alla Zuobia da magnare.

Vn'altro spattaffio.

AMor caua quel cuore insmalmorò
Alla Zuobbia sassina, e fà un lisello,

Mettighe Tuogno, e ſcriuighe, che ello
E morto per la pria do'n l'è ficcò.

SMAREGALE DE CENZON in nome de Gallo in lo anar via della bella Zenuobia.

NO ue ſmarauegiè
O femene, ſe'l Sole è muzzò uia,
E ſe à ſquegni ſugarue'l cao all'ombria,
Perquè l'hea piggiò ſt'uſo
De uegnir agno Zuobia
A uer chialò la sò bella Zenuobia;
Ma co'l compagno é fatto in Ciel'al buſo
E n'hà uezú el bel muſo,
Miedio l'hà pento all'Olmo el ſo bel carro
E quence hà fatto ſcuro, e là el ſol chiaro

Sonaggietto del mediemo à Tuogno Figaro.

LA bella Zuobia, che d'amor te ſtrucca
Co'l ſo bel muſo el cuor', Tuogno me caro
Quella, che fà che'l deſco è un slaſagnaro
Per uerla à laghe, e co'hò gran sè, la Zucca;
E doentà per nù la Zuobia cùcca
E per el Louo (fatto ſo Beccaro)
La Zuobia graſſa, in muò ch'in piant'amaro
A ſe ſcarpelleròn, com diſſe'l Crucca.
O Amor ſaſſin frà tutti i Mariuoli
N'hetto tirè à ſta Zuobia, e pò ne piti
Denanzo una ceola, e di faſuoli?
Pacintia Tuogno, el bòn' ch'an ti te miti
Altrò à cantar tuo Mierli, e Ruſſignuoli
Daſchè'l Louo è in lo bruolo à far i ſchitti.

Quel ſpellatò d'Amor puouero Gallo
Te ſchirue pin de Duoggia, e de piminti
Daſche ti, e mi à na botta à ſeon ſtè pinti
Vn del Figaro, e l'altro da cauallo.

Reſpoſta de Tuogno.

DAſcè, Gallo, là Zuobia, che me'l ſtrucca
El cuor, e'l ſtruccherà con quel sò caro
Bocchin pi dolce, che n'è un slaſagnaro
M'hà lagò ſolo, e ſenza ſale in Zucca,
A uuò ſpittar' inchin la Zuobia cucca
Sto Louazzo, ch'è ſtò d'ella beccaro,
Caſon de tanta duoggia, e pianto amaro,
E farghe un ſparapè (com' diſſe'l Crucca)
Gran fatto ch'a no catte d'i Mariuoli
Che m'agiaga à ſtroparghe el bus'da i pitti
Azzò'l no poſſa pi ſchittar faſuoli;
Ste uuo uegnir an ti, bogna te mitti
Na rè (com'te faſiui à i Rusſignuoli)
Che ſa'l piggiemo, el no farà pi ſchitti.

Quel Tuogno, què g'hà'l cuor pin de piminti
Priega con ſto uerſuro barba Gallo
Che'l uegna cò na rè ſu'l ſo cauallo
Per el Loúo, che gi hà in roina ſpinti.

SONAGGIETTO
De Magagnò à Tuogno Figaro.

TVogno te può ben dir, che ti è un figaro,
Che quelle dolce gozze, què faſea
I tuo bie fighi, al ſangue de me Mea
Le farà un ſugo co'è la fiele amaro;
Cancar' à i Luui, el no fò me Beccaro
Che sbreſſellaſſe larga quattro dea
Carne de coſſa, co'à cherzo, che ſea

Stà la tò Zuobia da quel màl maſſaro;
N'inamorò ſi è, co'è n'Oſelaore
Con l'hà tendù i Zambieggi, e le ſuo rè,
El ghe tèn mente, te sò dir, de cuore;
E chi è pegro, e da puoco el no ſe uè
Che'l piggie gniente, e pò co'l ſo bruſore
Menar el cul'per l'herba ſempremè;
Mi à m'arecordo chè
A no lagaua la Viga de peſta
Ne in Cà, ne per la uia, ne sù la feſta.
De muò, che peſta, peſta
A fiè, com'fà na gozza, che s'un ſaſſo
La ſuol tanto caire d'alto à baſſo
Che la'l fora, ò che ſpaſſo,
Mò à te sè dire, ch'a faſea an mi
Cò te deſiui all'hora fare an ti;
E no ſtar tutto'l di
Drio à dò Bolpe, che l'è forza pò
Perderle indereana tutte dò;
Mi el me par uer la tò
Puouera Zuobia, che la s'hauerà
Del certo mal uontiera accobbià
Con quel Louazzo; mà
El no gh'è pi remilio, ſeanto mò
Ti da i fanghi d'amor deſpaltanò
(Che così a crezerò)
Attiendi à fart'hanor, perquè agnomuò
T'harè moroſe, quante che te uuò;
Mi à uago dò i mie Buò
Muzola, e fuorſi co'l far mù mò mòn
I ſgnicca, e chiama el me caro Menòn;
Mi à sò che Bonmagòn
E Moratto, e Sgareggio, e Berteuello
Se faiga per farghe un ſcartabello,
Mò an ti figiuolo, e frello
Laldalo ancora, e inchin che'l tiempo è bòn

Attindi à bragagnar tiesti e baldòn.

Resposta de Tuogno Figaro.

S'à impiantòn, Magagnò, qualche furtaro
Pur, ch'a l'ingrassam' bèn con de la Lèa,
E del Loame(com' disse'l Cerèa)
Da i furti à cauerom sempre'l dinaro;
E s'un somenerà da mezo staro
De gran, pur che'l g'attienda el n'harà trèa
E an quattro sacchi, e com' pi manco'l crèa
D'arcogirne, el n'harà pin un granaro;
De muò, ch'a posson dir de fè, e de cuore
OMNISCE LABRO, e pò uà drio stè
Parole, OPETA PRIEMIO dal Segnore.
Vn me poraue dir; an Tuogno què
Vuoto mò onfrir per questo? quel Vettore
Ch'iera si bòn slettràn me'l slainè
Che'l no s'hà mè catè
Huomeni al Mondo, què n'habbi arcogiesta
D'agno sò gran faiga mercè honiesta,
Selomè mi, che questa
Zuobia sassina, se bèn ch'á ghe passo
Mille butè denanzo, ch'a renásso
Vezanto, ch'un Marásso
No supia tanto com'à fago mi
A narghe drio tal fiè mò chi, mò lì
Fazantoghe de quì
Lominti, co'l mostrar ch'a g'hè portó
Tant'amor sempre, porto, e porteró;
Con tutto zò mè à n'hò
Arcogiesto da ella i furti, ch'à
Sti inamorè le suo tose ghe dà
Comuò seraue stà
Na nosa, e ti sacente Magagnò
Quel ch'iera della Viga, iera ancha tó;
Se bèn te gh'hè fruò

Qualche

Qualche marchetto drio; almasco i tuò
Stienti, e faighe, e quanto te te può
Imaghinar', i suò
Gran recognosciminti è stè on meliòn
Què t'hà remielitò, e bù compassiòn;
Ma dasché à no possòn
Ti rimiliarghe, e che sto càn rebello
Del Louo se la g'hà tolta per ello,
A no gh'in dago un pello,
Perquè à tienderò mò alle mie lettiòn,
Eàn qualche botta à far delle canzòn.

Smaregaggi de Tuogno Figaro

MOrosa dolce, e cara
Me'l uuoto mò toccar adesso'l cuore
Che te uerè se'l sbatte per to more?
Vè mitti un può na màn
E palpa bèn chialò
Che fuorsi à te farè un può de peccò;
Aldi, a te zuro da uero Chrestiàn
Che ste nò uè piàn piàn
Smorzanto el fuogo con qualche piatè
Què a g'hò al polmòn, presto a me bruserè;

Daschè te l'hè toccò
Figiuola bella, l'è si aruiuolio
Què da legriesi a el salta inanzo, e in drio;
Potta mò se à poèsse
Fartelo an ti pruouar un puochettìn
Sto brusor, sta gràn smagna, e brustolìn
Te buterissi lagreme si spèsse
Che quand'a no te stèsse
Sempre al galòn, t'harisi gràn paura
Ch'a desse in qualche mal inscontraura.

Se'l gh'è qualchùn,che uuogie
Ver tutti quiggi ordigni,che'l giottòn
D'Amore uoura à ſaggitàr'agnòn.
Se ſpiegie in ſta toſetta,
Perquè la gi hà in lo uiſo
Donue'l ghe bitta,e g'hà'l sò paraiſo;
Mà'l guarde,che'l nò ſcrocche na Verett
In quel,ch'alla fè dretta
La ſe ghe ficcherà ſi fieramèn
In la Corraggia,ch'el n'harà mè bèn.

Imprimamèn le ceggie
Si è gi archi; e i ſuo bieggi ùochi ſpiandorènte
Le ferze,con che'l trà contugnamènte,
El naſo ſi è'l ſcarcaſſo
Donue'l le tèn ficchè,
E co'l le g'hà pò riue immendequè
(Per quel che diſſe'l Degàn da Malpaſſo)
Sier Moſcàn gh'in fà un faſſo,
E le deſtempra in la bella Fusìna
Della sò dolce,e ſaoria bocchìna.

A dio moroſa cara
Daſche à so' al Mondo à no g'hò mè uezù
Na toſattà ſi bella,co'a ſi ùù;
An deſim' un puochetto.
Ve tirela mò pì
La fantaſia la notte,o tutto'l dì
De far ſtentar ſto puouero Tuognetto?
Potta'l ſe uè inaffetto
Che,com'pi ch'a ue'l fago agno piaſere
Tanto pi morto à me uoriſsi uere.

Quel cuor, che mi t'hè dò
Cara Serore,no me'l tromentare,
Ma tienlo in ſaluo, e laghalo recchiare;

Perquè ste'l fè morire
A te zuro alla fè
Ch'an mi deffatto à me consumerè,
E po'l sprouierbio si te'l pò schiarire
Senza, ch'a'l staghe à dire,
Ch'agnon si uiue, e che negùn nò muore
Selomè co'l no g'hà uertù in la cuore.

Vùoto chiapparlo sù
Figiùola bella, d'oro, dolce, e cara,
Sto freschetto? viè sotto à sta nogara,
E cònzateme apè,
Che tanto do'a son mì
El ghe tira, che'l no se pò dir pì;
Potta, mò auierzi un puoco à sto muò, uè,
La bocca, e laga chè
El uaga sù, ch'al sangue de sàn Bìn
Te te refrièschi tutto'l cuoresìn.

Morosa el ghe xè on Tordo
In lo to horto, che ste uuò un puochetto
Ch'a uegne, à ghe trarò co'l me schioppetto.
Al sangue de Sier Carlo
Ch'a me ghe uuò mirare
In mezo in mezo, e si à ghe uogio trare
Lomè con dù ballini per chiapparlo
Seguro, e no sbregarlo,
A farò ben piàn piàn cara tosetta
Auierzi un puochettin la porteelletta.

A sòn tanto affenio
A portar si gràn carga tutto'l dì
Amor cruelazzo, ch'a nò posso pì,
Onu'hèto la piatè?
E la descritiòn?
In t'i calcagni? à far ch'in su'l magòn

A porte la mè tosa sempremè;
Doh'caro ti, ste g'hè
Vuogia ch'a scampe, fà che sta traitora
Me porte un pusco àn mì nanzo ch'a muora.

A m'alliegro morosa
Che quella tò compagna, ch'hea desiero
D'un, che ghè fesse qualche bòn mestiero,
Se l'habbi mò catò
Giusto com' la'l uùolèa
Sàn, e gaggiard', e con della monèa;
L'è on piaser a star commodi; se mò
La grama g'hesse dò
In qualche ceruel buso? què par seste?
Com'fà i Toeschi mi rompre le teste.

Perzò figiuola dolce
Tuò dal Figaro un può sto buon conseggio,
Deh'no te mariar per lo tò mieggio;
E pur se'l te uegnesse
Per sorte stò piètetto;
Laga nàr gi altri, e tuo'l tò bel Tuognetto.
Che se be'a g'hè'l Cassetto, e le braghesse
Sbrendolè, s'a poèsse
Mostrarte quel bon tempo, che t'harissi,
Sangue del Munio què te me torissi.

De prim'a g'hò un fiolotto
Ch'hà lomè un buso, che sona si bèn,
Che t'anarissi in grùolia inchina Amèn;
E com'te uorè tì
Sempremè a te'l darò
In te le màn, e si d'te insegnerò
A manezarlo com'à fago mì,
E an mieggio in dù, o tri dì;
Pensa mò ti se'l ual pi sta uertù

Cha l'esser ricchi, biestie,e turlurù.

Deh' cara bella uù.
Sario mò cosi ingrata,e scognoscente
Che quel ch'hi ditto à no uel' tegnè à mente?
Mi nol' porae mè crère
Che quel,ch'a m'hi impromesso
A no me l'attendè an de bell'adesso.
Horsù à uorò un puochetto star' à uère
Se uù (com'xè'l doère)
Me uuorì mantegnir la uuostra fè,
E s'à u'incurerì del fatto mè

Recordèue Serore
Spesso quel bel sprouierbio,che solèa
Dir quell'anema santa de me Mèa,
Che chi zura,e impromette
Qual consa,e nò l'attende
In sù la pria del Munio se destende;
Mi mò me fido in quelle parolette
Si dolce,e si carette,
Che tante botte uù m'hi tegnù ditto,
E si à starè dagnhora in sù quel ditto.

Raisetta me bona
L'è mò paricchi,e desparicchi dì
Ch'a sòn lutàn,ch'à no ue uezo pì;
Ahime ch'à g'hò un tromento
Vn si stragno dolore
Che'l me se schianta, che'l me creppa'l cuore;
Almasco s'a me lagno,e me lumento
G'hessegi sto contento,
Ch'an uù,co'à fago mi contugnamèn,
V'arecordiessi de chi ue uuol bèn.

Amor'à uuò lagarte,
Perquè se bèn te sì tanto scaltrio
Te si indrcàna artanto impoltronio;
Què te ual·la baleſtra,
E qui tuò Verettòn
Se na tosa te tratta da'n menchiòn?
Vèla lialò, che la xè alla fineſtra
Tuoghe de mira, e scittaghe in lo cuore
Ste uuò moſtrar, che te si un gràn Segnore.

Què me ual mò ſtò me saèr sonare?
Se co'a sono, deffatto
Cara Serore à me sarè in t'un tratto
In contra la fineſtra?, e me fè ſtare
A muò n'alocco con tanto de naso,
Miezo incantò, e dasquaso
Fuor de smalmuoria; ah' Cagna traitora
El se uè pur, che uù uuolì ch'a muora;
Pacintia, el serà forza ancora un dì
Ch'à in supiè grama, e ch'à uezè, che mì
V'iera, ne sòn, e ue serò in aterno
Schiauo in caèna, e uuoſtro in supaterno.

Vn Sabbo de maitina
Se lauè el cao la me morosa bella,
E pò'l daspò disnare
In s'una fineſtrèlla,
I bie cauiggi scomenzè à sugare;
Quando'l Sol uite a luser si de schina
Quella sò caueggiara, el scomenzé
Haer' na gràn paùra,
Che la uolesse regattar com'ello,
De muò, che da uergogna'l se scondè
Diganto; ſta fègura
Serà mò quella, che schiarirà el Cielo.

Sonaggetti alla mediema.

SE te slarghi i cauiggi, agnòn ſi crè
Che'l ſupia oro filò, tant'ei luſente;
Ste uùolzi gi ùocchi à un ſpazzanamente
L'arde, e ſe bruſa, e ſi nò sà con què.
Ste parli, tutti aſcolta, e ten guardé
Qui lauri, quella bocca, e qui biè dente
Bianchi, co'è un rauanello purpiamente,
E ſe ſtopiſce, e reſta amuò inorchè.
O cauiggi indorè, ùochi de fuogo,
Bocca lioſa, inzucarè lauritti,
O dentini tanaggie del me cuore;
Doh'no me fé pi gola, e in t'agno luogo
Do'à me bruso, smorzè con dù baſitti,
Nò ſtrenzì pi, no me dè pi dolore.

Moroſa à sòn de puniòn, che tì
Supi na Dìa, na conſa beà,
E nò fegura homana; mò chi sà?
El porànu'eſſer, uè, què ſuogi mi?
Perquè el me diſſe un Prèue l'altro di
Che le conſe douine ſempre fà
D'i miracoli aſsè, mi mò hò cattà
Che ti n'hè fatto, e in fè d'agn'hora pi.
Mò no me diſſe un di Barba Cenzòn
Che'l uite, ch'a guardarte ſolamèn
Mè frèllo romagnì duro co'è un Zòn?
Sì, che te no me in fè contugnamèn
A mi de mieggio, bruſarme'l polmòn
E no ſaer con què, ſtalo mò bèn?
Farme ſtar purpiamèn
Com' s'a foſſe un Mariuolo impreſonò,
Schiauo in caena, e ſempremè ligò,
E no ſaer comuò,
E tutto'l dì, e la notte farme ſtare,

E no ſaer perquè ſempre à sgniccare
E co'a uuogio magnare
Saltarme un sbatticuore in lo magòn,
E no poèr gnàn tuor pur un boccòn ,
Paſcirme dè paſſiòn ,
De duogie , e de trominti ſelomè ,
E farme uiure, e no ſaèr de què ;
Quiſti , quiſti ſi xè
Miracoli taribole ſerore
Che fà, ch'a me ſcogniſſo per to more;
Deh' fanne de meggiore
Cara moroſa,ſte no uuò ch'a muora
Per ti cruelazza,mille botte à l'hora.

Vn bel Cao'pi ch'a l'oro netto,e sbiondo,
Vn fronte moleſin,fatto à pennèllo,
Dù uocchi,che, (mancando'l Sol in Cielo)
Darae la luſe à tutto quanto'l Mondo;
Vn bel naſo,dò galte, e un collo tondo
Fatto à meſura,un pietto bianco , e bello,
Brazzón,che ten zugò co'l Caueſtrello
D'Amor ſempr'alle brazze, e'l butta al fōdo.
Dò màn snie,bianche,giuſto co'è la gnieue,
Gambe co è Torre,e piè che per ballare
Agno gran Ballarin mette in ſcattura;
Si xè quelle beltè,che la Snatura
In ſtà toſa hà ſtampè per bruſtolare
Al gramo Tuogno el cuore,el batti,e'l preue.

Del Mediemo.

Zà ch'ardo,e ch'à me bruſò'l batti,e'l cuore
Zà ch'à crepo,e ch'à smagnio tutto'l dì
Ch'à pianzo tanto , ch'inchina le prì
G'harae compasſiòn del me dolòre;
Zà che la notte à lombrò tutte l'hore,
E ch'in pè de dròmir d'agnora pi

Me con-

Me consumo, e sospiero, e stago lì
Senza recchiar pre uù ziggio d'Amore;
E zà, ch'à n'hi piatè della me duoggia,
E ch'hi piasere de uerme à stentare
E à star contugnamèn de mala uuoggia;
Altro remilio à no ghe sò cattare
Lomè pregar la Morte, che me tuoggia
Perquè á no me posè pi tromentare.

Del Mediemo.

O caro bèn speranza del me cuore
Què hauerio mò guagnò, quando che mi
Sempre à starè pianzanto nott', e di
Della me Zoentù su'l p i bel fiore?
O rebello, sassin, mariuolo Amore,
A farme inamorar d'agn'hora pi
In t'una cruelazza, in t'una, à chi
Ghe piase el me stentare, e'l me dolore.
Morosa fé de mi zò què ue piase,
Fèla pur nar al piezo che la pò
E tromentème, e sbrameghèue bèn,
Che'l bogna in t'agno muò tuorsèla in pase
Perchè d'agn'hora mi ue uorò bèn
Inchin, ch'à scampo, e inchin c'hauerò fiò.

Del Mediemo.

S'A digo ch'a ue uuogio bèn de cuore
E ch'a muoro pre uù contugnamèn,
E ch'in sto Mondo mi no g'hò altro bèn
Ch'a spieggiarme in quel uiso on'bitta Amore;
A disì ch'á sòn mi un sbaggiaffaòre,
E ch'à ue truògno, e ch'à no ue uuò bèn
Ch'à g'hò dell'altre tose, qué me tèn
Com'elle selomè su'l far l'amore;
Se mi fago l'amore à altre ch'à uù
Se mi à ue smatto, e s'à non digo el uero
Che me sea dò un cauallo in t'un pernù;

No u'accorziu mò uú ch'à me despiero
Perquè à no me'l crezì cruelazza? horsù
L'è bell'e ditta, uù g'hi un cuor de fero.

Del Mediemo.

SAio brigà, perche'l giottòn d'Amore
Xè orbo, e no ghe uè? mò perchè un di
Spieggiandose in quelie, che fà che mì
Pianzo, e sospiero, e me rostisso'l cuore,
La ghe fè el Salbanello, e un gran spiandore
Con qui suo ùocchi sberlusente, e sì
Ghe fruschè in muò la uista, che mé pì
El n'è per uer gne luse, gne lugore;
Damalbià'l so Reame s'ella agn'hora
Co'i suò nò sbolzonasse quest', e quello,
E se con qui rizzuotti de sò pè
La no ligasse agnòn, ch'agnomuò ello
El no gh'è pi remilio ch'el laora
Ne à scittàr, ne à piggiàr, ch'el no ghe uè.

SONAGGETTO DE TVOGNO Al muò de quel del Spetrarca.

Amor m'hà posto come segno à strale &c.

AMor si m'hà metù a muò un taolazzo
De na bombarda incontrà alle ballotte,
A muò la gnieue incontr'al Sol che scotte,
La cera al fuogo, e al uento un nùuolazzo;
I biè uùostri ùocchi m'hà forò'l pantazzo,
Gne gh'è pi mezo da schiuàr le botte,
Da vù traitora, el uén de di, e de notte
Sol', fuogo, e uento, che me dà stò impazzo;
Le ballotte è i pensieri, e'l muso un sole,
Fuogo è'l desierio, e con sti argagni el scitta

Al cuor Amor', frusca la uista, e brusa;
Quel cantar per rasón, quelle parole
Xè l uento, ch'à disè tutti à reffùsa
Me supia uia la nibbia della uita.

Alla Segnora M. C.

Cenzòn. I.

A*L uuostro hanòr' Parona, e à utòl mè*
A fiè fuora quel taggio de tortèllo
L'altro diazzo ch'a me mandassè;
Si bòn, ch'a intacchie squaso anch'el piatèllo.
Ch'à far conse da Nalle spiciè,
O da Pasqua tofagna à bolleèllo;
Mieggio cha miele sù i cazzimellè
Zacara Ziraualda, e bracelllo.
A no me smaraueggio s'a g'hài
Vn si dolce e ualente Rusignatto
Perquè de conse dolce al souegnì.
Mò a uuogio far con uù Parona un patto,
Mettime in gabbia, e imbocchème anca mì
De sti buoni tortieggi à muò un Gazzatto.
E pò s' a no l'impatto
Al uuostro Rossegnúol de sbardoèllo
Strucchème'l cao, e no me dè tortèllo.

Alla Segnora L. S.

Cenzòn II.

P*Arona cara, e bella, mi ch'a són*
Vso à magnar pàn de sorgo, e de strame,
Qualche polenta, ò qualche maccafame
Rosso co'è crea, o alpi raui, o naòn;
Co'a tussi in bocca alla prima un boccòn
De quel uuostro tortello araro, e ch'à me
Vnsi i lauri, i mostacchi, e'l buellame
Con fá l'Orso alla miele, o'l Galauròn,
Deffatto in lo magòn me fò deuiso

Haer giottio tutta na ſpecialia
E zollàr la sù in Cielo in t'un ſproiſo.
De muò ch'a disſi ò ſea benetto, e ſia
Le man, che fè ſtà omànna in Paraiſo
No uuò dir torta, per nò dir boſia,

De C. III.

POtta de chi ue fè. ch'hario guagnò
An traitora, co' habbiè fatto tanto
A tromentarme, ch'à ſea morto, e ſpanto
El cuore, gi ùochi, l'anema, e'l fiò.
Mò à guagnerì, che'l s'in farà daſpò
In t'agnomuò de uù qualche bel canto,
Ch'a toſſè anar per nù da chiue à Nanto,
E poerme tornare arſuſcitò.
E ch'à ſi na Zodia, turca, e ſasſina
E ch'hi'l piaſer con gi huomeni ch'hà'l Gatto
Tegnir le sgranfe à i ſorze sù la ſchina;
E perquè i no ue muzze da'l coàtto
Tegnirgi ſtracchi, e remenè perchina
Ch'i muor' da ſenno, e uù crezì da ſmatto.

De C. IIII.

LOretta mè ſuaue, e de uellù
Deh' dime un puoco cara dolce ti
C'harèto gnàn pò cò à ſea morto mi?
Sarèto pò, con ſe ſuol dir, paſsù?
Deh' Loretta mè cara te no crì
Che t'in ſerisſi grama da un di in sù;
Te me dirè, ch'a no t'hè mè piasù,
Ch'a t'inſirae de giuochi pur un di
O bello, o borto ch'a ſea in lo moſtazzo
Ti è pur ſtralumenà per mi d'agnòn
Ch'a te fago l'amore, e me desfazzo;
S'thè mò ſi acaro ch'a tire i ſcoffòn
Tuò ti Serore ſtò me cortellazzo
Famme del cao na borella da zò n:

Trasmutatiòn de. C. del Sonetto che disse
Hai chi mi rompe il sonno, hai chi mi priua &c. V.

HI pùr tanto sbeccò, fatto remore ,
Gaggi, pollastri , galline , e cappòn
Ch'a m'hi sdissìo , ch'a pagarae tri tròn
Ch'à no m'hissi toggiù da stò dolzore
Adesso ch'a dromiua, la Fiore
M'iera parsa polia , e inzepeòn ,
De muò che (tratto uia l'esser menchiòn)
A ghe slainaua tutto'l me brusore .
El parse ch'à ghe fiè un puoco peccò
Che la disse , perquè à t'hò cognossù
Tuote zò che te uuò , ueme chialò;
Ma in quel ch'à uuò buttar (con dis quellù)
Le brazze per piggiarla , el Sole alzò
Me caua giuochi , e'l cuor me schiappa in dù.

Per Barba Gallo C. VI.

A No posso cantar pi co'à solea
Quando che in l'alba,e in sù la meza notte
Amor me uegnia à trar le suo ballotte
Al cuore,e mi cù cù rù cù à fasea.
Vù mò Boari,ch'à son stò,e ch'à dèa
Esser uuostro raluogio tante botte,
Dromì pur zò chin di com' fa marmotte,
Che'l Gallo hà la peuia alta trea dea;
E vù seror galline ch'a solì
Spitar',che mi à ue chiame sù à far l'uouo,
O qualche altro seruisio co'à saì;
Stroppè pur sú,cattèue un Gallo nuouo
Che Zuobia mi deffatto à m'inrocchì
Quando à uite in dù piè uargare'l Louo.

De C. VII.

SChioppitti in là, ballestre,archi,e bolzòn,
O s'altro ponze mieggio,e passa , e fora

Che i biè uuostri ùocchi, e nigri traitora
Assè pi tosto cuogie, e mazza agnòn;
Ch'à far s'un uèn ferio de spà, o spontòn
De fuora uia, el se pò miegàr d'agnhora
Ma se i uuostri ùocchi scatti al cuor'laora,
Coppe, chi'l pò miegar drènto al magòn?
E s'un se guarderà dal sò nemigo
Denanzo, e che'l lo guaste de resguardo
El spiera de cattar. Miego sò amigo
Che se uù trè à Martin, Tuogno, e à Bernardo
Vuostri morusi, chialò stà l'intrigo
Che uù si'l Miego, e in uù stá l'onto, e'l lardo.

De Tuogno Figaro alla so Tosa.

QVel primo dì, ch'i tuò bieggi ùocchionazzi
Fò la casòn de la me deroina,
Altro à no sentì mè quella maitina
Ch'à sgrolezarme drio borti oselazzi;
E in su'l me usso cierti mastinazzi
Vrlaua straniamèn; la mè Gallina
Cantè in gallesco, quella baretina
Del color d'i Columbi pauarazzi,
De muò, ch'à m'apensiè da sti segnale
Ch'in termene d'on anno à serae stò
Bòn da far della terra da boccale.
Mà l'iera puoco quel, ch'à m'hea pensò,
Perch'in pè d'una, per mè maor male,
A muoro mille fiè per amor tò.

Pi tosto'l fuogo pi nò scotterà
E correrà à Sant'Orso el Bacchigiòn,
E al me porcello'l no ghe sauerà
Pi bone gnàn le scorze de molòn;
Pi tosto'l me Mussatto sgolerà
In Cielo, e in le carase i gralauòn

Senza'l sò baseueggio i nascirà,
E drio la bolpe correrà i cappòn.
Pi tosto in te'l pi bello dell'Instè
Serà le ciese senza sbruoggiacùli,
E crepperà da ferdo le Cigale;
Pi tosto pi no s'ustinerà i Múli,
Che, che mì no ue uuoggia sempremè
Mieggio; com'pi uù me uoriesi male.

Al Segnor Conte Lunardo Valmarana.
Cenzòn.

CHi hà mè uezù daspò un fusio, e un screuàzzo
Che co'un remor de vento, e sitte, e Tòn
Habbia spaurio el ricco, el pouer hòm
Che'l uìn, e'l pàn gh'anesse à scassofazzo.
E che daspò sta furia, e sto tempàzzo
Torne el Sole à liegrare el Mondo; e agnòn
Vegga l'arcobeò, che par si bòn,
Cènzere el Ciel co'e un cerchio da tinazzo.
Così staganto agn'homo in duppia duoggia
Paròn me caro, al sò arzonzre chialò
Se stramuè in legriesia, e in duppia zuoggia.
Vù fussi in lo Tellatro el Sol' leuò
Giarsera, e apè de uù con liegra uuoggia
Fò el Segnor Giulio el bell'Arcobeò?

Tuogno Figaro sipianto stò a disnare dalla sò cara Parona la Signora. B. V.

PArona à g'hò per fremo, ch'in quel dì
Ch'à cà uuostra de uú á uegne à disnare
El caìsse alla Cúoga el rasonare
In t'un brondo de trippe, ch'á magnì
Perquè'l me cresce l'ose agn'hora pì
Ch'a instorniraue, al sangue de me Mare,
Vn Commùn bell'e intriego, e ella'l pare
Què l'habie la peuia (se Dio m'aì)

Perzò se la Segnora Miega g'hà
Qualche remilio, fè pur che'l sea bòn
Che la uuogie guarirne tutti dú;
Perquè á sto muó quel che me xè cresù
A mi, deffatto la ghe'l metterà
A ella, che'l g'amanca, e pó starón
Ben tutti in colusión
E mi per priemio ghe faró un Saonetto,
Ella una torta dolce co'el confietto.

Tuogno Figaro à i Cralissimi Segnori el Segnor Chrestofano Valiero e'l Segnore Gnicolò Contarin.

PAroni mi u'aspicto, ún Poestò,
E l'altro Scappottagno de brigà
Chialò á Vicenzá in sta bella Cettà;
Mà co'l u'habbi tocò
No ue stè á menar drio Seruiore,
Com'fà tal'un per Sbalduoria maore,
Perchè, co'á sipiè chì
Tant'in uosseò, con quanti a n'hauerì.
Tutti (Paroni cari)
Zettaini, Dottore, e i suo Noari,
Marcadante, Artesani, e d'agno fatta
Prega l'Anconiata,
Che'l ghe tòche á seruirue tutti dú
Tanto poere hà le uuostre Vertù.

DEL MEDIEMO
Smaregale al Sprincipo della Cadiemia Limpiga.

PAròn caro, io mènole
A uoi s'arecommandano, e sapiti
Ch'á ue son schiauo, e co'á ue indegneriti
Commandarme, io d'agn'hora
Seranno parecchiato
Per bedirue; an Paron sbruocuogio fuora

Pa-

Parolazze in t'on tratto
Fiorentinesche, què pellerà on Gatto?
Mo cancar'è; perzò co'à uuogiè fare
La Tragielia, mandem'an mi à chiamare.

De Tuogno Figaro in te'l sposego del Signor R. A.

Potta a g'hi pur Paròn tanto menò,
E tegnù duro co'l uuostro penare
Naganto, e pò tornanto a spassezare
Che do'a uoliui à si pur arriuò;
O sea sempre da tutti Amor laldò,
Daschè'l u'hà uuogiù tanto sfaigare,
Per uolerue indreana armielitare,
Dagantoue quel priemio ch'hai guagnò;
O sea benetto el martello, el brusore,
Le faighe, i trominti, e'l brustolin
Ch'à g'hi portè del contugno in lò cuore,
Perquè adesso à sentì quel dolceghin
Che para uia tutto quanto'l dolore,
E in pè ghe mette el bel uuostro amor fin;
Mò què; barba Guain
Che fè on sposègo, che sotto'l tegnere
De Crespaòro no se potè uere
(Per quanto al me parere)
La pi liòsa, e pi bella Tosatta
Nassù della pi grand', e nobel schiatta,
Che liuelò se catta;
No porae star al uuostro palangòn,
Se bèn la soa xè de qui Furegòn
Parentó tanto bòn;
Perquè uù u'hi cattà na putta, chè
No xè caretta, e nobele lomè,
Ma la sà far anchè
D'agno consa, e si xè pi uertuliosa
Che n'è la Zuobia, ch'è la me morosa,
Ampò xela sbraosa

Per conto de cosìr, e de ballare,
Ch'in quella Villa là no g'hà sò pare;
Tiendì pur à Zappare,
E darghe l'acqua sotto molto bèn,
Què la rebutterà contugnamèn,
Perchè quando'l se tèn
Ben coltiuè, e regonè i piantòn,
I s'ingrosiſſe, e fà un bel gauaſsòn;
E pò, per me puniòn,
L'è Zoenetta anchora, e ſi no g'hà
Creſsù quel, che d'agn'hora da chi in là
Sottoue la farà;
Perzuòntena galdiue in caritè
Staganto de brigà con pura fè;
Quel, ch'inſembra ue fè
Si dolce, e ſi caritti, e biè compagni,
Ve mantegne continti ancuò cent'agni.

Sonaggetto de Tuogno al Celente Segnor Vecario de Paua.

L'è un mal mumio Paròn con ſti ſchioppitti,
Picche, ruelle, coracine, e ſpè,
Che uà roando adeſſo in ſta Cittè
A prigolo de romperne i slacchitti.
Remielièghe Paròn; ſti Pennacchitti
Feggi piggiar, e tegnir ſaragiè
In le presòn, perchin che'l ſea ſettè
Ste costiòn, ſti remore, e ſti ſtrepiti.
Saio, ch'a no m'aconto à caminare
Fuora de cà, daſpò ch'à g'hò aldù dire
Ch'i Scuolari, e i Pauan ſe uuol mazzare.
Mò tà de mi, le n'è conſe da rire
Ne da sbieffarſe; à g'hè ſentù contare
Che tal fiè un, què n'hà colpa squèn morire,
Perzò fèue bedire
Fè fare un pùo la cria, ch'i metta zò
St'arme segnor Vecario, ui, ſe nò

Feì sbandeȥar daſpè
Con taggia drio defenetiuamèn
In uita d'agni, in ſecoloro amèn.

Rouegiò bon magon da le valle de fuora, à la ſo Dia.

QVel drean di de Marȥo, que la Brenta,
Pi cha me bella, e d'agno lò ſchiaria,
Voſſe co'l pi bel Sole
Portar aliegra, la me bella Dia,
A quella gran Cittè, que'l mar ſoſtenta;
Quel di, quelle parole,
Che ſoſpiranto, Sole
Sborì, carghe de lagreme, e d'affagnì
Dà'l lo derto del cuore,
Me ſarà ſmemoriàle in uita d'agni,
Chin che barà riuo, de ſittarme amore.

Dulci, e ſpisſi ſingiuci, e dolce occhiè
Que fo in lo tuore el dereàn combiò,
Pecche pi dolce, e care
Que ſol per uerla à ghè fiè drio de fiò
Legranto gi úogi inchina che i s'orbè;
Pianto, che in lo tornare
Te me uolisſi ſtare
De brigà ſempre, à ue tegno ſi ben
Tutti quencena, chi
Arcoacè d'inmeȥo de'l me ſen,
Per quel dolce recordo, che à ſaì

Deh, perche annarghe drio co'l me penſiero
N'ha poſſù ſto corbame de brigà?
Perque ſolo chialó
Viuelo, ſeanto ſenȥa el cuor reſtà
Con reſta un lume in ſuta de pauero?
Quel bel muſo, che à gh'hò
Tante butè laldò
In pi cante, à l'ombria de'l ſo ſpiandore,

Lùnzi, ſorte robella
Ten fritto, e bruſtolò ſolo el me cuore,
In dolce fuogo, in preſon cara, e bella.
Se per farte maor t'he mò uogiù
Vegnieſia à tuorme à fatto el pi bel Sole,
Almaſco habbi piatè
De qui ſuli ſuſpiri, e quelle ſole
Lagreme, che à megiara t'he uezù;
Retorna, al gnaro el mè
Spiego luſente, que è
De'l me cuore el ſpiretto, anema, e fiò,
E uiui aliegramen
D'haer per mille ſiecoli inluſtrò
Quel to bel lome, e rindime el me ben.
Deh torna al dolce pianto, al ſoſpirare
D'un puouero boaro, el fritto cuore
Bella, Cittè, coſi
Con t'heſi ſola ti tutto l'hanore
De quante ſcalda, el Sole, e bagna'l mare;
La Brenta aliegra ſi,
Per retorno da mi
L'aſpieta an ella, è ſe deſpiera, que
Gh' aslunghi el tempo tanto,
Che al fin la ſe conſume per piatè
E mi me bruſe, ò me desfaghe in pianto.
Canzòn naſſua, fra i, pi biè fior d'Aurile
In dolce, e freſcà ombria,
Cerca per agno lò pianzota, e homile,
Piatè per mi, con la me bella Dia.

Al sò caro, ſmoreuole, e dabèn Segnore, el Clariſſimo Segnor Nicolò Malipiero,

Rouigiò.

SEgnor Paròn s'à n'hì
Priesia, ò da fare, per un puochettìn
Fremèue, e deme udiencia un fregogìn;

Ch'à ue uuò quence, chi
Slainare un d'i bie fatti che se fà
Con se xè indromenzà;
Sentèue zò, accommoleue, e pò
Ascoltè què bel fatto à m'hè insunio.

Vn puoco innanzo, chè
S'alda del gallo el sò primo cantare
Co xè un segno à i boari, què uà arare,
Voltò su'l lò del mè
Cuore, sto di, què de sta luna fù
El primo daspò i dù,
Apponto in l'hora, che la uisión uà
Carga de ueritè fuora de cà;

Così purpio così
A me pensaua à comuò à porae fare
Per metter sti miè di, què à g'hò da stare
Chialò, quencena, chi,
Tutti in seruilio (el me Paron) de uù,
E se nò in t'uno, in dù
Raccuolti del me gràn g'ubighi chè
A u'hè, far un bon saldo con se dè.

Quando co'l muso in sèn
Me tosse gi uogi barba sonno, è sì
Me fè pò uere quel, ch'a brimo un dì;
Qué fù; scoltè pur bèn
Què i uuostri à n'ose u'hea fatto chialò
Segnore, e Poestò
De sta nostra Cittè con tanto hanore
Què à Poestó nò s'in fè mè'l maore.

Quelle lalde à branchè,
Che agnòn ue dea, s'a le uolesse dire
Mò à n'harae dì, què me fesse à finire;

Che le fò tante, chè
E d'agno fatta à uolerle snarare
El ghe ſerae da fare
Per cento d'i ceruieggi un'anno e pì
S'i foſſe ampò tutti bieggi, e cernì.

Con quanti bieggi hanore
Mò no desì, què à geri ſaluò
Da tutti affatto incerca, e d'agno lò,
Chi ue diſea Segnore
Siè'l bèn uegnù de nù tutti Paròn.
L'è aſsè, què à ue ſpitòn
Quencena donde a ſi, ſea laldò Dio,
Què per adeſſo à no tornerì in drio.

Mò perquè no poſsón
Far ſti dì agni, e giagni tante Itè
Ch'haì chialò da ſtare in ſtà Città?
Digantoue Paròn,
A uú ſta bèn de ſti gouierni, pì
Ch'a quanti fù mè chì,
Ch'a tegnì ſempre la gioſtiſia i sèn
Bèn derta per agnòn contugnamèn.

No fò'l Pauàn d'aſsà
Mè pi ſi liegro, daſchè fò squartò
Quel Azzaruolo càn, porco appiccó,
Com' l'è adeſſo, què'l ue hà
D'agno lò ſtretto in ſta slegratiòn,
Segnor meſsier Paròn
Què in ſta tanta legrezza, què à g'hèn bio
S'alde lomè battuoggi innanzo, e indrio.

Così ſti Caraore
Buoni boari agnón diſea de uú,
Què i crea creſſer de roſſo d'n bel uellù;

Perquè chi sà'l calore
Zonzer al fuogo,e dar splandore al Sole
Ve l'alde an vù,se i puole,
Perquè'l uuostro poer xè un fuogo,e pò
Le l'alde è co' xe in Cielo un sol chialò

Mombèn liera dittè
Da buòn'amore ste sò cantafole,
Crezanto de dir bèn con ste parole;
Mò chi no sà che l'è,
Què à staghè chi pregare a bella fatta
Pre nù l'Anconiata,
Vna menchionarìe, che qui da cà
V'aspietta an iggi,e ue desira là.

Perquè (co'agn'homo'l sà)
Se'l gh'è da furegare in sto Pauàn,
Ghe n'è fuossi an de pi in t'el Venetiàn ;
Perzuontena chi n'hà
Descritiòn,se dè lagar fiabare,
E tender à guagnare
D'agno lò dell'hanore al muò què à fè
Quence da nù,e là da i uuostri apè.

Mi seantoue da un lò
A ue disea così con tanto amore,
Co' s'à fosse ben stò n'Imperaore;
E co'un bell'inchin pò
Basò què u'haui in nome del Pauàn
A me muò ben le màn,
E dò n'asià al capello,con se fà,
A ue fiè per sò lome sta imbassà.

Lostrissimo sletràn
Nostro Paròn,pò què a ue sì indegnè
Quence uegnir per nostro Poestò;

Mi per tutto'l Pauan
Con uù m'asliegro così, con se dè
De cuore, e purassè
E ùe priego quel bèn, què un uuostro pare
Dabèn cò a si mò uú, pò mieritare.

Se bèn, co'à ui, què a son
Vn puouero boaro, no guardè
A sto cassetto, e sti drappi stracè;
Què senza pariciòn
Xè'l nostro amore in vù, mò à bella fatta
Co'e de tal què se catta
Vestì de sea, de l'oro, e de l'ariento
Què Dio sà pò co'g'è uestì de drento

E s'à ue uuoggiom pò
Sto bèn, n'hente rason: què an nù ne dè
Casòn de starue sempre à pęd à pè ?
Onde fò mè cattò
Tanta giostisia, con se uè de uù
Paron pre tutti nù
Poeritti? què' l'è assè què sta rasòn
Con nù, ne sta giostisia hà bio sasòn.

L'iera na deroina
Per sti Commùn, s'à stiui pi à uegnire
Segnor Paròn, què à uę'l uuoggio pur dire;
Mò no s'hà uezù inchina
Annar le massarì, tutti i brazzente
A cauar fùossi, e brente
Per ben d'un solo, ò dù què'l polea fare
D'utoritè, què diu' de' la passare?

Potta, mò sta angarì
Què n'é sta messa, la dego tasere?
No zà, perquè la n'è per lo deuere;
Paròn, con uèn, aldì,

Quence

Quence un Ficiale,un Zuxe, e'l so Noaro
Per fare el calcolaro
D'i frominti, agno spesa què i fà, nù
Poeritti del Commùn la chiappa sù.

Pensè què descritiòn
Pò haer un Zaffo, e quel Zuxe co'l'è
All'hostaria con quel Noaro apè
El uergi à far boccòn
Xè na bellezza à chi no xè intrigò
Per pagar l'hosto pò;
Mò chi sconuèn,co'à scognòn nù pagare
L'è na passiòn, na duogia da crepare.

Ne st'altra Paròn caro
No xè fuossi da manco un bagatin,
Què ne la cazza i nuostri Cettain;
Co'un puouero boaro
Ven chiappò, què'l fà danno d'un marchetto
Ben que'l sea poeretto
I l'inquerella, e la zura in tri tròn
Ditto, e fatto senza discritiòn.

Stala mò ben? no zà,
Xéla de giurio? se dé mó pagare
Danni, se prima i no gi fà stimare?
Mo què, quanti la fà
Qué ara, ropega le possessiòn,
E fà le sò messòn
A sto muò, con ste cuse, què al sò mi,
Che con le stime i no farae così.

Mo qué, tolì sù questa,
Qué gnàn ella n'è n'occa, què à seòn
Nù puoueri da Villa, qué à scognón
(Crepe pur la requesta)

Paſsìr ſti Cauallieri què ſe fà
Pre le Communità ,
L'è l uero Segnor ſi, mò cancarè ,
Così mò i giutti fuoſſegi appichè

In ſti Commùn chialò
No ghe xè caſalin, hoſto, ò fornaro
Què peſe giuſto, e tegne derto'l ſtaro ;
Perché cò gi hà appaſtò
Sto peſce, e què i s'el uè co'l cao in la naſſa,
No dì ſe i la fà graſſa ;
E nù pocritti s'à uogiòn magnare
Pàn, uuolio, e carne, la ne còn bruſare.

Mò ſcappè an ſt'altra sù
Se la ſta bèn, con puoca deſcritiòn
Vsà da chi pò? dà i nuoſtri Paròn
Con nú ſtentè, con nú
Poeritti, d'agno bèn deſpuogi , què
Nó à un monte de piatè
Faeſſan piatè, co'ſe uè, què'l no n'ha
Mò inchina aponto, à la mea crueltà.

Perquè , ſcoltème mò
Tal fia Segnor da gràn beſogno ſtretto ,
Què á uuoggio far un pegno del caſsetto,
Fè conto co'i m'hà dò ,
Benquè'l ſea bell'e nuouo, el sò marcello,
Què gi hà fatto de bello ,
E cò frà iggi i uuol cent'e pi tròn,
I pigni e grande co' gi è dù ſcoffón.

Mò con ſe può dir , chè
Sea fatti i monti per gi poeritti ,
E què gi ricchi ſi uuoggia i marchitti ;
Queſta no xè piatè ,

Gi hà fallò'l lome, se la uà a sto muó.
Qué s'usa al di d'anchuó ,
I poeritti se derauagiare
Que sta santa piatè no gh'harae pare.

Ghe n'é an d'assé maore
De sti roiggi á i puoueri Commùn
Missi da chi n'habbió me discritiòn ;
Perzuontena Segnore
Scoltéme, s'á ue posso strapregare,
No ne laghè roinare ,
Aggiène,e fè què'l suppie el primo di,
Què s'aldirá d'agnòn le uuostre chrì.

Laghè pur què à portèn
Spà , spi , spontòn , forchitti , e coracine ;
Che quisti no fò me le deroine
De gi huomeni da bén ;
I giutti castighègi , e féggi annare
Co'ì fierri à i pié á uogare ;
Què stè chri d'arme si xè na pinión
D'huomeni , e un spallezzar tutti i giottòn.

A no digo què à fè
Què mé pi s'alda dir de calestria
Per sto Pauàn, co tegnirla sbandia ,
Què de bel patto al sè
Què sta santa piniòn nassì con nù
Per ben de tutti nù
Ne ghe uarà à sti usulari Càn
Co'i fa à tal'un , à uú onzer le màn.

Què suppia pò tegnùa
Da i uuostri Zuxe per gi poeritti
La rasòn, senza'l sangue d'i marchitti ;
Rasòn sbrogiá, passua

Què deroina affatto le Città,
Co'spesse fie se uè,
A no u'in digo, perqué sò che à si
Tutto giostisia, ch'a ghe guarderì.

A u'in porae dir mò
Dell'altre assè, mò le no tocca à mi;
Qué da sti Cettàin le sentiri;
Perqué po al sé, qué à n'ho
Quel muò, che ghe worae per dirue dè
Tutti i bisogni, qué
G'hà sti Commùn de uù, qué alla zornà
De mieggio ch'a nò digo i sarà aggiá.

Perzuontena Segnore
Alliegramèn, sto puouero Pauàn
Con sti Commùn tolì sotto'l gabán,
Ch'an uù con quell'amore
Vero, santo, e benetto, què dè amare
I figiuoli à sò pare,
El u'ubirà Paron china i puttieggi
D'agno rasòn uuostri figiuoli an eggi.

Mi mo de què rasòn
Què à desiero seruirue, e starue apè
Tutti quiggi agni què me uen donè;
A no'l posso Paròn
Dirlo, ne'l se pò dire, què'l no g'hà
Fine, ne mè'l n'harà
Pur caro al me Segnore, s'à uuorì
Verlo, co'à uuogiè uù, presto al uerì.

E co'dù inchin Pauàn
Da n'homo in rebelincia, con se fà,
A riuie con sto muò la mè imbassà;
Pur co'l cappello in màn

Per basarue le màn a m'hea leuó
Per tuor così combió,
Quando (mò cancar'è che lo fo uera)
A cazziè zó da un ló della lettiera

S'a me disdissiè
Paròn s'a in chiappie sù una cottora
Mo no desi, què á m'in ressento ancora;
A die dó fregolé
A i gombi, una á i zenuoggi, al postirón,
E á tutti dú i galòn,
E pó al mieggio què á pussi á leuie sú
Così deroinó, pesto, e sbattù.

Ben sà, se à n'hea mò à mente
El gran piasere, què me tegnèa dò
El recordarme quel, ch'a m'hea insonniè
Què à serae su'l gemente
De gi mie schinchi cazzò de tenore
E fuorsi an pi de cuore,
Mò'l fù quel bel piaser, què me fé sàn
Si bèn Paròn, què a no me n'adiè gnán.

Mò ben mò apponto el m'há
Sto insunio, sta uisiòn tutto indolcio
Con xé purpio un noizzo rebellio,
Qué aspiette liegro à cà
La sò noizza, per mostrarghe pò
Tutto'l bén, que'l ghe uuò;
Così mò an mi u'aspietto, e con maore
Desiero, uù Paròn per me Segnore.

E à sò, pur què à uuoggiè,
Ch'à uegnerì, perquè nò se può fare
Quence chialó pi senza un uostro pare;
Que el me Paròn laghè

El Segnor messier Zane, què starà,
Per goerno de cà,
E pò barba Zanella slenguezotto
An ello si farà per deseotto.

Què con suppiè de chi
A spiero sastufar qualche partia,
Què à g'hò con vù, la vuostra segnoria,
O far diebite pi
Perquè mò al sè, que'l no se po pagare
Quello, che à soli fare
A gi uuostri seruiore, mombèn mò
Co'l uerue almanco a me contenterò.

Canzón ua con bel muó, n'haèr paùra
Denanzo al me Paròn
Se ben te si uestìa de salbegura;
E con dù repettòn
Basaghe bén per me lome le mán
E pó an per lome de tutto'l Pauán.

Al so caro Paròn, el Segnor Giachemo Relogio
Rouegiò Bonmagon dalle Valle de fuora.

DAsché stá i mie bosatti à reponsare
Per un pezzato, e gi ordigni da'n lò,
E què m'aseggia Amor à smergolare,
E me penze el desiero, e me dà fiò;
Me sdrezzo à uù con sto me scantuzzare
Perqué à si el primo de quanti ch'à g'hò
Paroni, e perzò à uùo, s'an uù à uoli,
Què á supiè'l primo uù destesso chì,

PArón s'a guardo à gi ùbbigghi ch'à u'hó
Su'l librezzuolo, á catto, ch'i mie di
Xè puochi à sastufarue, qué á son stó

Prego à miere del grãn pre uũ, e pre mi;
Onuè pò che l'Amor m'hà disdisſiò,
Sta puó de biaua à bòn conto tolì
Què'l me l'agià à ſcorlar tutta de cuore
Le femene, i Soldè, l'arm'e l'Amore.

A sò ch'à ghe uerì per entro uia
D'i ceſeròn, dell'ùogio, e delle bùle
Ch'i mie criuiè no la pò ſi polia
Mandar zò, què la n'habbi del ſcaùle;
Mò uù, què i uuoſtri n'è da maſſaria
Scorlèla bèn, ſpartìla dal faùle
Perchè chialò del uuoſtro hanore in tanto
Le Gremesì, l'impreſie à sbrazo, e canto.

L'ourar Paròn de uanghe, o de roſtieggi
No u'hà fatto d'i buoni eſſer'in prima,
Ma da un lò i libri, e dall'altro i cortieggi
Misſiè de cuore, e bragagnè de cima,
V'hà guagnò tanto, impio tanti cartieggi,
Què à no morì, s'agnòn no muore imprima,
Vegne án pur na menà de qui Rabore
Què fò al paſſar d'i Muori el gran bruſore.

S'alde ſi bèn, l'è zà ſi ben cazzó
Per agno buſo del uuoſtro ſaère,
Che per inchin che'l Mondo no uèn zó
A bel roeſſo tutto à ſo poère,
A no perderì mè quel ch'hi guagnò
Priſio ſi bón, què mè n'hà poſsù haere
Quellù, che paſsè armó per tutto quanto
D'Africa el foſſo, e in Franza noxè tanto.

Qui bie uuoſtri uerſuri con rasòn
Polì, ben regonè, què no g'hà pare,
Hà ſi bèn fatto in tutti un raisòn,

Què in secoloro i no s'hà da stracare;
E perzò inchin che l anara in sasón
Sto Mondo, agnón si ue uorrà laldare,
Chi à un muò, chi à n'altro,i pizzoli,e mao.
Seguanto i sdigni, e i zoenil suore.

Sta si ben frimi tutti, co'l ue tira
La uuoggia, che tal botta à dè de mán
A gi sioluotti,à gi uorgani, alla lira,
E què i tocchè de basso, o de soràn,
Perquè gi Agnoli inchina ue desira,
E u'hanora chialò Paua, e'l Pauàn
Tralia u'hanora, e'l Fricán tutto quanto
De Granmante, quel Ré, che sea dó uanto.

Le cortesì, le ualentì, què uale
Pi ch'a quanto tresoro é in ste Cittè,
Si ue fà incerca ombria, capello, e ale
E ue fà star seguro à mille itè.
M'horsù Paròn stè derto à sto cotale,
Qué à uuò dir de quellú, què g'iera in pè
De far uegnir el cancaro in le màn
A chi amazzè sò barba Rè Tragiàn.

Sonaggetto de Bregatto Sbrendolò.

VVotu mò uèr s'a te uuó ben Serore,
Mò arbassa gi úocchi in mezo del tó sén,
Qué liuelo te ghe ueré'l me cuore
Purpio à quel muò, qué l'é uerasiamèn.

E chi ghe l'hà piantò? mò l'è stò Amore
Quel bel maitin, che così dolcemèn
Cantanto t'arcogiui delle fiore
El to grembiale, e'l fazzuoletto pièn.

El fò'l guardar de qui tuo bieggi occhiòn
Qué senza l'ourar forza de tanaggia

Me'l

Me'l cauè fuora affatto del magòn.
Onue'l ſtara iuelò ſempre in ſeraggia
Drento al to sèn, chin che barba Caròn
Vegnerà à tuorlo co la ſo trauaggia.

Del Mediemo.

S'*A disſi conſa mè contra'l to hanore,*
Què à ſea in mille piezzi cecolò;
S'al disſi, què me ſea cauò'l cuore
E pò da i Can, e i Luui degorò;
S'al disſi mè, què no uarghe tre hore
Qué denanzo à te.ſea uiuo ſquartò;
E s'a no'l disſi, deh morosa bella
Vuolzite à mi, nò m'eſſer pi robella.

Del Mediemo.

A *T'heua pur Amor l'arco ſpezzò*
Rotto le frezze, e deſpennè i bolzòn,
Tagiò in piezzi la corda, e i ucretòn
E l baleſtro desfatto, e ſtegolò.
Strazzè le rè, e'l Sogatto cecolò
E quel cotal, què te puorti al galòn
Sbregò affatto, e'n ſu'l tò fogaròn
Piſſò à me bel deletto, e deſtuò
L'eſca, e i ſolfratti, e l'azzalin, e le
Bacchette, e'l uiſchio, l mantese, e i martieggi
Agno conſa mandè per fil de ſpà.
Nò crezanto mè pi n'eſſer, què mè
N'hà fin, ſtretto ligò, cuotti i buieggi
Ferio el magòn, nel cuor arſo, e brusà.
Tamentre à catto ch'a
Son pi intrigò, inroegiò, ſtretto, ligò
Tutto arſo, forò, cuotto, e impiagò
Desdrutto, e conſumò
Da qui bie giuochi, che co'l ſo guardare
Zà ſo tempo ſi me fè inamorare,
Razze chi uuò razzare
Què femene, i ſoldè, l'arme, e gi amore

Le fantasì le impresie, e i smagnacuore
Si nasce da l'amore
De do ponzente stelle, què ne tèn
Asegiò el cuore, ch'a no g'haon mè bèn,
E crilo ueramèn
A mi, què à l'hè pruouò, e què al prouo ancora
Che l'è à quel muò què á u hè ditto de fora:

Del Mediemo.

EL me tira pi à mi la fantasia
Al fatto to Seror, què no tire
Mé in negùn tempo al pàn tanti affamè
La gola, e què sea sto gran calestria.
E staghe à cà, o uaghe per la uia
A butto (Tosa) tante sospirè
Què à no so mè cò no mè sea alla fè
L'anema della panza fuora insia.
Te priego agiame, e no me far menare
Sta uita al muò què te me fé quá, e lá
E i passi indarno sempremè buttare.
E di un puo a to Serore, què armiliare
La se uuogia à me frello, què no fà,
Potta, altro mè per ella che sgnicare.

Del Mediemo.

SE i spini foesse tutti ueretòn
E i ueretòn foesse tutti spini
E què'l se stramuasse i gardiolini
In tante aue, brespe, e galauróns
Epò què de qui suò tanti asegiòn
Me foesse spontonè, e i mossolini
An iggi quanti gìè foessè assassini
No me sarae, morosa, al palangòn
De quelle pene, què per amor tò
A porto sempre per me mala sorte
Che'l par purpio che'l cuor me sea canò.

Mò se la xè così, e c'habbi intorte
Le coraggie, con quanto cuor ch'á g'hè,
Qué besogna ch'aspiette altro què morte?

Del Mediemo.

VA mitti zó quel arco tragaore
Falso, rebaldo, scelerò, giottòn,
E tratte uia da pé qui tuó bolzòn,
E quelle rè, che t'hè da quagiaore;
E curri da to mare Zoettaore,
Magna cuore, fighè, batti, e polmòn;
E fate dir un può con què rasòn
La t'hà dó á ti'l poer d'oselaore.
Fuossi la te dirá, mò a no'l crea mé
Què te foissi si ardio, sianto imbindò;
La n'è buona rasòn, nò cancarè,
Perqué'l ghe xè'l prouierbio zá spiagnò,
Qué dise, liberamùm Dominè
Da bastonè da Orbo inzeregò

Del Mediemo.

EL Sol s'hea scomenzò zà à sfregolare
Giùochi per insir fuora del so gñiaro,
E l'alba g'hea zà mò fatto l'alguarò
De ruose, e fiore, on què'l disea passare.
E se sentia gi osieggi à smergolare,
El trombetta del di del so poñaro
Giera insio fuora, e sborso zò al pagiaro;
Quando á sentì al me usso á tambarare.
A l'aruo, e uezo què l'è un putteletto
Co l'arco in mán, e le frezze al galón,
In t'un per nù lialó solo soletto.
Imbindò giuochi faganto el fifón,
Digo, questo è l'Amor quel mariuoletto
E uuò passar, mò'l me ferì el magòn
Cò un di suò ueretòn,
Tosa què ste ni è presta alturiarme
Son deroinò, perquè à sento à desfarme.

Le Nose del Mediemo.

Sù sù Tosatti, e Tose,
Sù què se uaghe agnón
A sbatter delle nose
De tanto ch'à g'haón
sto puó de di uanzó.
Ch'a le sbattamo zó.
No stè mò pi à chiarlare,
Sù uia asieue, qué
Anaghè à scomenzare,
Què in sto mezo an mi à mè
Desbratterò de chi,
E uegnerò pò an mi.
Via sù ti, àn Malgaretta
Tuò un puo sù in màn qui cisti
E quella perteghetta,
E uù Tusi siè pristi
Tolì le scale in màn,
E i sacchi, què andagàn.
Orsolina qué fetto?
Tuò quel cesto pilloto?
Vien quà da mi on ueto?
Va là con barba Zoto?
E uaghe an ti Checòn
Con quel tò pertegòn?
M'orsù mò auieue là
Què se mene le màn;
Mo à stè pur anche assà?
Sú uia àn ti Baldán
Guarda un può con che passo
Và quellù da compasso.
An ti, me aldito? ò Fiore
Và un può tuò da la teza
Dù d'i cisti maore,
De qui, ch'è in quella ueza,
E impigi ti, e Moro

De nose inchina à oro.
Aldi? guarda à cernirle
Què no gh'in sea de fore
Perquè a uuogio tegnirle,
Què le me faghe hanore,
Che co à farèm filò
Da far racetto pò.
E auerti à scomenzare
A la prima buttá
A batter,e scorlare
Tutti dal cao de là,
Battando affatto , què
A no ghe ne laghè.
Menego tuò sti pàn
In quel cesto; e del uin
Vanne à trar ti Bilàn
Sto bottazzuolo pin
De quel de quella botta
Che g'hà quella doa rotta.
Via sù,mò auiene innanzo,
Ghe xè negùn,què sea.
Chialò fuossi d'auanzo?
Si potta de me Mea
Mò'l ghe xe an Tubiolo
Mò uà uia an ti figiuolo?
Potta mo á si chi anchora,
Andè,mo no sté pi?
Perquè'l n'é fuossi hora,
Què s'arme ste galì
Mo'l serae andò un in Frãza
Daschè a si sù sta danza.
L'é manco mal què á traghe
St'ordegno chiue zò,
E ch'ancha mi á ghe uaghe
Da iggi liuelò;
Se a no fago á sto muò
I no riuerá anchuò.

Barba Griso fé á mente
Vn puoco bèn al cortìo,
Què de chialò d'arente
Gh'è cierti priega Dio
Què don i mette le zatte
No ghè uuò altre ballatte
Perquè uuò an mi anar uia
Da sti spertegaore
A darghe na sborìa
Azzó què i tegne cuore.
Qué uuó,se mè a poró
Què i se desbratte mó.
Ah' ualent'huomeni á
Così peté pur sù
Tegni pur ben menà
Vú femene,pubù
Mo á uerue in te la ciera
Mieritè na bandiera.
Ah tose uia,ah ualente
No ue laghé inspaurare
Toliuegi d'arente
Co'l tendere á menare;
Mo al sangue ta de cri
Què a uuó petar sú an mi.
M'orsù uia mi,e ti bella
Qué á s'attaccán á questa
Lugiega,e de copella
Menén,mena,iessi presta
Sù sta rama;Mo potta,
Mo te ghe la g'hé rotta.
Mo á so posta á uuò uere
Apé d'un de sti fuossi
Così per me piacere
Strauaccò on sá qui arfuossi
Così bella lombria

Se ſta noſa è ſaoria.
Serore à la fè dretta
Què l'è à muó dolceghina,
La n'è larga, ne ſtretta
La xè honeſtamèn pina,
Da uero puouer'homo
Què la xè da pred'homo.
Oh' Ruuigiò con ſtèco,
Ta del mal dereàn
Mo què cancaro feto
Con quel cotal in màn,
Digo de quel balleſtro,
Mo t'ié pur an ſeneſtro?
Mo l'é con ti an Garegio,
Cancaro in le culatte
T'in uorisſi un ſgaregio,
Mo uà don ch'i ne sbatte,
Vè què ghe n'é de aſiè
De belle, e ſcaregiè
Don tirèo cari Tuſi
A far l'amore, an?
Cancaro à ſi goluſi
Ta de ſier crisſi in mán
Mo tolì delle noſe,
E laghè ſtar le Toſe,
Aldito an Ruuigiò
Scaregio fate in quà
Menè un puoco an uú zo
Toſe tegnì ſcorlà
No ue laghe ſtraccare
Deh' potta de mia marè.
Cancarò mo què ſupi,
Què ſio za mò ſtracchè?
Què dio Tuſi de ſti uppi
In nogare ſtramuè?
Mo què noſe an le ghe hà

Da tegnir ſgaregià;
Mo à ue ueggo à ſupiare
De bello; à di eſſer ſtracchi,
Tendiue un può arpoſare
Chin quė s'impa ſti ſacchi
Qué à gi anarò à suùgiare
E pò anaròn à cenare.
An zente aldiò? gh' hio riuo,
Via sú ſpazanamén
Battì ſuſo á gualiuo
Quė l'hora è ch'a riuèn,
Che'l ſol ſcomenza anarſe
Debotto à ponararſe
Treſe te n'aldi? an Treſe?
Mena con quel bacchetto
Qué ghe n'è ſuosſi dieſe
Lialò sù quel rametto
Si ſi là da quel ló
Oh',uėlle mò iue zò.
Ah'ſú femene,ah Toſe
Valente,què à ſunòn
An ſt'altre puó de noſe
Nanzo què prè Loròn
Sone l'auemaria
Què le togiàn sù uia.
Noſe à sò poſta,chì
N'hà pàn ,mal pò magnare,
Garegio fate à mi,
Ruuigiò quė ſteto à fare,
Daſchè l'é ſuné, andòn
Toſatti à caſa agnòn.
Reſta chialò Baldàn,
Chin ch'a mando à cargare
Sti Sacchi ,à darghe màn
D'in mezo à ſtè nogare;
E uù Toſe alla uia
Mettiue,

Mettiue, e andagòn uia.
Què à farò que'l boaro
Co à ſupie à cà deffatto
Vegnirà chì co'n paro
De femene, e in t'un tratto
Co'l carro, e con sò mare
Qué t'agierà à cargare
Laga pur, què iggi carghe
Perquè à sò, che t'iè ſtracco,
Te porè bèn agiarghe
A buttar sù quel ſacco
Ch'é pin de quelle, què
Sti Tuſi no hà ſcapè.
M'orsù Tuſi, e uù Toſe
Andòn de brigà á cà;
Que diu mò de ſte noſe
N'haì bio mò na ſpanzà?
Mo così ſe dè fare
Senza farſe pregare.
Potta mo ſonte ariuo
Què no m'hea zà dó
A cà, mo a ſon ben priuo
D'inziegno, e ſmalmurió,
Que ſto può de ceruello
Giera za andò al bordello.
An barba Griſo é hora?
Saiù dòn che ſea frèo?
O frèo t'iè chì, é ben'hora
Sù què te uaghi al brèo
La on ch'hen sbattù anchuè
Le noſe, mo tuó i buò
Aldi tuò pur le uacche,
E quèl carro lain,
Se ben le hà triſte lacche;
Te arzonzerè el ſtellin
Per metterghe all'innanzo,

Che'l ſarà pò an d'auanzo;
Le xè bèn un può dure
Al penzerle, e al xegiarle,
Ma le xé ben ſegure
Tanto pi al manezarle,
Perquè d'i buò el morello
Te sè co'è l sò ceruello.
Se'l no foeſſe an ſcuro
El ſe porae pò dire
De tuorgi, ma ſeguro
No e gnan, què l'altro tire,
Perquè te sé che i giè
Sbizarri co'è ſoldè.
Arzonzile pur elle
M'orsù para mò uia
Tuò sù le noſe, e quelle
Scale, che gh'é an la mia,
E chiameré tó mare,
Què t'agierà a cargare.
M'orsù n'heto anchuó Zonto?
Baldàn dié mó eſſer ſtuffo,
E squaſo an mezo monto,
Se'l n'è uegnù pur muffo
Con fá i funghi, co'i ſtá
Pi d'un di alla rosà.
Freo mò uia, ſii preſto,
Què'l s'inſcuriſſe, mò
Te niè pur gnàn moeſto,
Potta mò inchin da mò
Beſognerae haèr preſſa
Con ſto ſier ueſſa'leſſa.
Sù femene, fè fuogo
Parecchié sù ſto deſco
Sù uia mò dèue luogo,
Trariſi del uin freſco
Via què à cenàn, sú aſié

La cena, e ſpeſſeghè .
Mò ſentigi , gi è qua
M'orsù mò , uia canaggie
Co'l carro zunti à Cà
Deſcarghè ſte bagaggie
E po à ſe. lauerèn
Le màn, e ſi cenerèn.
Tuſi andagòn à lauarſe
Le màn, e ti Portante
Porta quà da ſugarſe,
Mò te ſi pur galante
Da portar un preſente ,
Tuoteme uia d'arente .
Sú uia tutti à magnare ,
Sgaregio ſenta chì ,
E tì Ruigiò a ſentare
Tirate apè de mi ;
Femene ſio ſentè ?
Mè lenza meneſtrè
Mò meneſtré anch'à ſt'altro
E an là de cao à qui putti,
Mo qué no ghe xé altro ?
El gh'è pur d'i perſutti
Aldìo an là, ò Toſe?
Fè tre frittà rognoſe.
A no uiti mè al mondo
Le pi agnorantelle ,
Mò à ſon ben an mi tondo.
Tolì ſte do ſcuelle ,
Ma ne uiti mè zà
Le pi smalmurià
Portèn' an quel formaggio
Quel dolce, e quel ſalò,
E torì quel conàgio
E co'à gh'barì colò
Quella puoca de latte

Parisi do Zonchiatte.

Và barba Pintarato
Portè quella smeggiazza,
Ch'è con quel anguillato,
Perche sti l'usi sguazza,
Què d'agio, nose, e pàn
N'harón china domàn.

O Lenzo mò qué feto?
Sti boccal no g'hà uin,
Tra pur de quello, feto?
A sò què t'iè indouin;
M'orsù uá uia in t'un tant.
E torna pò àn coranto.

Mò ch'hen cenò, Cecòn
Ch'à fagàn'un può na canta
Ti, e mi; sù scomenzòn,
Tuò la strazza furfanta,
Mò el me par de sentire
Barba sonno à uegnire.

Vè'l là co'l bastoncello,
Andòn à dromir Ruigiò,
E ti Garegio frello
Togionse de chialò
Muouite an ti Zanmio
Andòn fradiegi à Dio.

La maitinà.
De Bregatto Sbrendolò.

QVando che l'alba uèn
Asmorzando le stelle,
E pin de ruose el sén
Fiorette, e campanelle
Sparpagnanto le uà
Per bruoli, riue, e prà.

Che la maitina pò
Cò un dolce suentolare

Ven co'l uiſo spazzò,
E un dolce ſmergolare
Mena de rusſignati,
Lugari, e calandrati.
In quell'hora el ſueggiare
Purpio me desdisſiè,
Fagantome guardare
Queliè, che m'iera apè
Quel bel uiſo indorò
Qué me tén ſi ligò.
Volzo pò giuochi à i ſuò
Si cari, e biegi occhiòn
De ſi fatta uia, e muó,
Ch'i parſe ueretòn,
Què me sbregaſſe'l cuore
Impiantome d'arſore.
Che uago pò dunianto
La bella bocca, e'l sèn,
E qui pumitti, e quanto
Mè à poſſo, e molto bèn
A i tocco, à i ſtrucco, à i baſo
Ch'ella ſe sdisſiè ſquaſo.
E' amor in ſto de mezo
Ch'à m'hea tirò un può in sù
S'accuzza iuelò in mezo
D'infra de tutti dù,
E del sò ombrigoletto
Se fè zà mò un ſpecchietto.
Co'l ſuſto ué così,
Qué no reponſa mè,
Ditt'e fatto uen lì
Pi preſto, què no xè
Quel certo uenteſello
Ch'à chiamòn Visſinello.
Pò'l deſierio què xé
Zà un pezzatto iuellò,

Me tèn ditto, mò qué
Ste to á far' sbrendoló,
Què de la to allegrezza
Te no tuó la dolcezza?
A dago un destiròn,
E in quella benett'hora
Ell'arue i suò bié occhiòn,
Què de bel patto all'hora
A m'hea sentù asegiare,
Me la mettì à basare.
Ella què desdissiá
Co'i suò biè, e sni brazzon
Me tegnéa strentorà
El collo, e gnò galòn
De muò, què an mi co'i miè
La strinsi e gambe, e pié.
Così stritti abbrazzà
Ella me Zupegaua,
E mi tegnéa stroppá,
Quand'ella Zugolaua,
Na busa de mattòn
Cercenà d'un cisón.
De muó què barba supio
Con so frello sospiero
Vegné iueló in t'un supio,
E mi co'é un spaleuiero
Què sia stá decegió
Romagnì sbagordó.
Pò l'arponso me branca
Con tanta soauité,
Què in sù la spalla zanca
Me suolze, e immendequè
Barba sonno uèn uia
Co'na galantaria.
Ma'l Sol, que mena'l culo
De uoler metter fuora

Qui ſuo razi,ſto mullo
In sò tanta mal'hora
Me dé una ſculazzà
Su'l cul,che me sdisſià.
Bensà ch'à ſaltiè sú,
E dago de le màn
A i ſcoſſòn tutti dù,
Al caſſetto,al gabàn,
A le ſcarpe,al capello,
Che iera sù n'àrconcello.
E pò in t'una lombria,
Què fea iuelò un Figaro,
Me uago in compagnia
De quel me cuore caro,
De la mé cara bella,
Ch'iera leuà sú an ella.
Che ſenza altra ueletta
Metterſe,ò pur guarnello,
O ſcuffia,o reeſeletta,
Ne ſcarpa,ne Zopello,
La uegne apè de mi
Senza mè induſiar pi.
Slargo'l gabàn'n quel tratto,
Ella,ch'iera iuelò,
Me diſèa,deh' Bregatto
L'hetù per mi asiò,
Caro'l me moroſetto,
Pigiantome al col ſtretto.
Vn rusſignatto in quello
Si disèa fieramèn
Chir,chier,chior ch'á ſon quello
Chè te por,porta in sén,
El lo disèa cantando,
E pò anè uia ſuolando.
Onuè què dal cantare.
De quel caro oseletto,

El mè ſo forza à dare
Delle màn s'un uanghetto,
Què apè de mi iuelò
Giera deſmanegò
E dir à la mè bella,
Buttame un puoco màn
Cara moroſa bella
Co' le tuò care mán,
Qué ſtè no m'agiaré
Nò l'immaneghaté.
Perquè in t'el bel del mezo
El par qué l pieghe in zò
A uolerlo ſi grezo
Drezzare, à'l romperó,
Pur ſte m'agiarè tì,
El n'è de prigolſi
Ella, qué mè uuol bèn,
Con zentilia, e deſtrezza,
Con le màn preſtamèn
Da'n cao sù'l chiappa, e sdrezza
Senza què na ſchieſenda
El butte, ne se sfenda.
Mi con galantaria
A ueggo de cunzarlo,
Diganto anema mia
Riua d'immanegarlo,
E tuoghe ben de mira
Con qui tuò uuocchi de ghira.
Ella qué deſiroſa,
D'immanegarlo bèn,
No fò gniente retroſa
D'alzarſe inchinamèn
Le maneghe, e de fiò
Tegnirlo immanegò.
Pò co'un dolce piaſere
De brigà tutti dù

A fie-

A sieuimo'l doere,
Fragantoghe bén sù,
Què dal tanto fraccare
Al fiessimo schiapare.
De muò, qué suspiranto,
Qué à no poliino pi
D'anar drio laoranto,
A stiuimo così
Strenzantose le màn
Colghé in su'l me gabán.
In sto tanto pò à sento
Qué l'appeteto uèn,
Mi ch'á so'in quel contento
A no posso crer bén
Qué l'habbia apparecchiò
El desco zá da mò.
Ma la beneueriata
Ch'è sù l'usso à spittare,
Qué la sproficiata
Riua de menestrare,
Me fà de màn, diganto
L'hora ue uà cercanto.
Mi à salto allhora in pè
E l'agio an ella sù
E'l sa bon, què ne uè,
Corre lialò da nù,
E ne dé una basà,
E pò retornè à cà.
E laga iue'l pensiero
Què mè del fremo tèn
I piè in t'un sentiero,
E ch'è contugnamèn
Con zè senza gouerno
Na cà, e un puouro sterno.
E la duogia, e'l dolore
Qué sente'l mè partire,

E

Me tuol de mira'l cuore,
E me tende à ferire,
E l'affanno al magon
Me ten dò d'i sponsòn
A tal què sospiranto
A digo, ó caro amore
Mi uago uia pianzanto,
E te lago el mè cuore,
Basanto qui lauritti
Què xé tanto caritti.
Ella m'abbrazza, e strenze
E me dà un baso á n'ogio
E me zupega, e slenze,
Digantome, caro ogio
Ta basta questo anchuò,
Và mò pascola i buó.

Tuogno Figaro al sò caro Messier A. Marassoto.

MArassotto me d'oro, dolc'e caro
Pin d'un uerrèn pi dolce, ch'al confetto
Quel sbolzonò d'amor Tuogno Figaro
S areccommanda chi in sto sonaggetto.
Vn me porae mò dir, dime un puochetto?
Becchelo sto Marasso? onu'ballo'l gniaro?
In qualche grotta? o pur qualche boschetto?
Ch'á m'in possa guardar, caro boarò.
A ghe responderiesi ch'el no becca,
Selomè qualche putta, che s'imbatta
A narghe sotto, quando l'è abauò;
Ma l'hà un Baseueggiatto, che l'impatta
A un bus'de miel de qui de Donna Checca
Tent'è dolce'l uerrèn, com'l'hà beccò;
Gne se cognosce pó
La beccaùra, selomé indreàna
Com'se gh'insia giusto à muò na canna
Da uento per na spanna

D'incerca uiá per tutto, on l'há beccà;
E inchin che la infiaùra no ghe uà
Calando, e no sà
Què consa sea dolor, què sea criare,
Gnè quanto importe el lagarle beccare.
Horsù à la uuò riuare,
Tegniue sàn, m'arecommando á vù
A barba Gallo, e á i Conte tutti dù

A Rouegiò Bonmagòn dalle Valle de fuora.
Spigolòn Busenaro.

MI què su'l cul à g'hó quatro crosare
E quatro signi d'agni, e mezo apé
Quel tempo, què no falla, gi há segné
Co'l cortellazzo del sò uendemare;
No doerae lagar de boattare,
E d'attendere à fare el fatto mé,
Per un mestier desutele, què xé
El star à perder tempo à sonaggiare;
Tamentre per lo me Tuogno Figaro
Gruolia, e spiandor de tutto'l Vesentin.
Carro, cargo d'hanore a persenaro.
A ghe uuogio armolare un puochettin,
E se ben sonte un puouero Boaro
A uuo far el Poleta cantarin.
Rouegiò, s'un uesin
Vuol ben all'altro, el fa'l diebito sò
Què visinanza è mezo parentò;
S'un frello porta pò
Amor all'altro, el sangue si l'agreza
Per esser nasù tutti in t'una teza;
S'una persona greza,
O scaltrìa, què sea amigo, ama l'amigo
L'é perquè l'amecitia fá sto intrigo;
Così de quel ch'a digo
De quisti, á catto què gh'è la rasón

Che'l ſanguē, e l'amecitia n'è casón ;
Mo haere affittión
A chi no s'hà mè uiſto , ò cognoſsú ,
A no la catto, ſe'l nò è la vertù ;
Perzò co à gh'haui aldù
Le canzón, ſonaggitti, e ſmaregale,
Qué te cantaui, quando à gh'heua male ,
Quiggi de barba Nale ,
De Sgareggio, de Duozzo, e de Cenzòn ,
E de tanti , ch'hà puochi palangòn , ·
A no ſentì'l Magòn
Muouerſe tanto, co'à ſentì à quel paro
Che te cantisſi de Tuogno Figaro,
Me parſe què l'oraro,
Se l'oraro ſe dà per bén cantare
De giurio uiegna à i uierſi què'l sà fare;
L'hà in t'el sò uerſurare
Bella trouata , e pò la sò compagna
Bella compartisòn , e l'accompagna
Con parole qué ſtagna
La uuogia de cercarne de meggiore
Què'l no le catterae gnanche un Dottore ;
L'hà bottè pò, què'l cuore
Creppa da riſo, e ſi ben compaſsè ,
Què le par Zuogie , e perle recamé
De muó què'l ſe ghe uè
Saère, e drio'l ſaère el ſaer fare,
E faganto, el ſaer companegare
Le conſe on le dè anare ,
E queſta è una faìga d'un ceruello
Què ſappia a'l muó què'l moſtra ſaer ello ;
Queſto Roeggiò frello
Vien da uertù, e la uertù hà poère
Far, què ſte conſe daghe de'l piaſere.
Tonca quel ben uolere ,
Qué à uuò à Tognó Figaro, xè uegnù

Da quel piaser, què nasce da uertù,
E s'á no l'hò uezù,
Le recchie, què xè giuocchi del pensiero
Me l'hà stampó grand'homo in sto mestiero,
E à confessarte'l uero
Questo me basta, e se questo è un furtaro
Co'l dè uegnire, el no g'hà n'altro paro.
Se l'é pola, un Figaro
El uegnerà de tal conditiòn
Què'l no ghe fò mè figo così bón.
E à sò paratiòn
Fuossi ch'i furti no sarà così
De'l Magagnò, què no se pò dir pì.
Horsù riuònla chì
Me despoléto, e lago de cantare
E torno al fatto me, e al boattare.

RESPOSTA

De Rouegiò Bonmagòn dalle Valle de fuora.

FRello dabèn, se al tò bel spigolare
No muzza gi agni, à ueggo che te uè
Sunanto un gran scaolò si nurbio, què
El nó harà parangòn da somenare.
Laga da un lò gi ordigni, e quel laorare
Qué per tó hanore, e per forza te fè,
E tindi à sta messòn dolce, co't'hé
Pi botte à i buoni fattote inuiliare.
No setò què agno consa ua à pagiaro,
Fuora qué sta sasòn, qué dura inchin
Què'l mondo hará da stare al só coaro?
Pinzi de schina da bòn Contain
Arcuogi de sta frua Spigolòn caro,
Frua, qué n'è fuossi per haer mè fin.
A l'arsomeggio à i spin
L'altre faighe; e quest'à ruose, s'hó
Naso (con disse el Tura) al fatto tò;

Armolaghe de Fiò

Tien sborò spesso'l buso à quella ueza
De'l tò saere; e con te uuò què à creza
Què sto bel gràn smareza
Tasi, n'alzar così quel dolce figo
Qué Dente no ghe pò, Cecco ò Douigo.
Paslo dòn me norigo
Sto me spiretto, l'intragie, e'l magòn
Così co'á fago an de'l tò spigolòn.
L'é stò frello un d'i bón,
Qué habbi incalmò Figaro mè, quellù
Què hà fatto un si bel calmo annar sì in sù,
Qué co'l suppie cressù
Al só docre, el ghe uorrà de l'ale
Per montar sú, que'l no ghe farà scale
De Sgaregio, ò Pasquale,
De Magagno, Moratto, ó de Menòn
Scale, què fuossi no g'hà pariciòn;
Sbusenaro s'a sòn
Co'l celibrio a casele, à l'hò per chiaro
Que'l n'habbi quence de fremo un sò paro,
E chi l'há fatto araro?
Le suò vertù; vertù de poetare,
Qué puochi (con te sé) le sa cattare;
Queste xè quelle care
De i buoni amighe, in sprisio, à quella cagna
Morte cruel, què à negùn la sparagna;
Né d'altro la se lagna,
Qué la no pò co'l corpo an tuor l'hanore
De sti buoni, e sacente meaore;
Quisti, quisti la sbore
Co'à quel tò dolce basso te uerè,
E á quel sò bel Soràn uiuerne assè,
E daspò mille ettè
Viuere an uú; ti co'l tò spigolare,
Ello co'i fighi del sò reggioltare,

E chi uorrà razzare
Razze à sò posta, què con disse Bèllo
Quel bon boaro, questo Arcolto, é quello
Qué no'l cruòve lisello
In uita d'agni; e gi agni el fà saére
A le ettè tutte, e à timpi què'l uuó uere;
Perzuonte chi può haere
Dòn si presió, què uegne de là sù
Onuè de giurio fatta à si nasù;
Faghe quel ch'à fé an uù
Què sto lume, sto uuólio, e sto pauéro
De sincia, e de uertù, chi l'hà in desiero
Ghè scuserà un dopiero
Con scusa el Sole inchin che'l uà à ponaro
La domàn in t'i campi, à un bon boaro,
Cusì lusent', e chiaro
Co'l se uè mò, què'l n'hà comparasòn
A gi altri arcuolti, le uuostre messòn;
Compare in colusiòn
D'un Figaro si bòn i'è buoni dì
Qué no s'hà gusté fighi i pi saorì.
Horsù riuònla, e àn ti
Stà pur poleta, e tindi à smergolare,
E laga i buò al bordello, e i carri anare.

A Spigolòn Sbusenaro
Rouegiò.

EL n'haer mè de bénSpigolòn caro
Vn hora in tanti dì, què hò piersi al mondo,
E'l no poer in tante urtè dar fondo
In lo mar d'i miè fusti, mare amaro.
E quelle notte rie, notte què al paro
Può anare alle gràn penne del sprofondo,
Ch'hó paisè per amor de quel reondo
Viso de la mè Dia, lusente, e chiaro.
Xè sté casòn, què da bòn Miego à m'hò

Per guarir la ferìa, què ho in miezo'l cuore
Co t'aldiré, da patrico arsanò.
Què per recetta à chi è intrigò in l'amore
No gh'è de mieggio; e'l sà chi l'hà pruouò
Fuossi fra quante é al mondo la maore.
Te l'aldirè al saore
Con chi pò e no uuò aggiarme de potintia
M'agiago de mè mán per acellintia.

Resposta de Spigolòn al Sonaggetto de Rouigiò, che scomenza

El n'haer me de bèn Spigolòn caro.

VIui á ti solo, pi ch'a ogn'altro caro
Rouigió cima d'homo, e fior del mondo
Ch'altri che ti no t'hauerae dal fondo
Cauò del mare, què t'è tanto amaro;
E à quelle màn, què no g'hà n'altro paro
Què t'há menò á la cima da'l sprofondo
Fin què'l mondo será tondo, e reondo
Sippi ubigò, e faghe un scritto chiaro
Què dighe, ò mán per l'ubigo ch'à u'hò
Per haer bonazzò l'anema, e'l cuore.
Qué stasèa male, e haermelo arsanò;
Ve dago festa, e lome contra Amore
Ve metto in oura al laorier prouó
Contra quel mal, què de tutti è el maore.
Tienle tonca in saore
Què habbianto con te dì tanta potintia
T'hè da tegnirle care in eccellintia.

Sonaggetto a Spigolòn Sbusenaro Rouigiò.

SE quel ch'a catto in mi, Spigolón caro,
Xè uero in tutti; à uuó mò dirte, se
Tal fià co'l'armolargi e zoua assè
Grezò da i lagni á on puouero boaro.

Roui-

Rouigiò, che xè cargo à persenaro
D'on male, e'l male è mal che no se uè,
No ghe dèlo armolare in caritè
Al dolce arponsò del tò Sbusenaro?
E così co'al tò basso Zuccarin
Piggia agno fatta d'huomeni dolzore
Tuorsene an ello da bon Contain?
Amore ò cento botte amaro Amore
S'Amore se può dire un assassin
Que' m'orbè giuocchi, e m'inscatonè l cuore.
Mulazzo Archetaòre
Perquè n'orbarme innanzo la serìa
Què da'l tò Archetto insì fuora per uia
De la mè bella Dia?
Ch'armò d'altri pensieri, el bon magòn
S'harae defeso dal tò ueretó..?
Deh razza de poltròn
Così á sto muò te m'hè uogiù cattare,
E ella ch'iera armà no ghe'l mostrare?
Sbusenaro Compare
Vn cuor tutto Azzalin, un cuor què n'há
Passiòn de i miè piminti, me ten dà
Xegié si strette, e fá
Che à butto tal buttá slagreme, que
Farae sgniccare i sassi da piatè;
E quel ch'é piezzo, ué
Che mi, què à son intrigò, me lagno, e si
No sò pur ben de chè, ne sò de chi;
Potta l'é pur così
Què sti roigi, què nasce d'Amore
Tanto manco s'in sà, s'alde'l saore,
Quanto pi se gh'há'l cuore
Co' la spirincia mar de la rasón
Ne'l mostra, e ne'l fá uere in casiòn
Senza paraciòn
Con te'l sè an ti, con questo, e quello el sá

Què nos ea pierso, a digo inamorà;
E mi con tutto ch'à
Sò el me male, ò què al crezo saere
A no catto (per trarmelo) el poere,
Ne (ch'é piezzo) el uolere;
Che à la rasòn ghe uen stroppò'l canale
Da'l pieteto, e desiero inrasonale,
Cason d'agno mè male;
E quel puoco de riequie, e ben ch'à g'hò
Si xè ch'à digo al me fiolòtto fiò,
Què'l tegnirlo sborò
El faigar sto può de pelegame
Me pare un bel piasere à sto corbame;
No pi, Compare, agiame
Con qualche tò recetta, ò strigarì
Qué me zoa mò, co le t'ha zouò an tì
Què à poesse dire un di
Cantando aslegro d'alegria de cuore
A te n'incagó mille botte Amore.

Resposta à Rouegiò.

QVando ch'a giera zouene, e ch'hea caro
Portar de festa in t'el capello i mié
Pennacchi, e co i colari lauoré,
Le scarpe stratagiè dal Calegaro.
(Me l'arecordo bèn) gh'heua un bresparo
In la panza de brespe attosseghè
Che me beccaua el cuore, e in mendequé
Sbasìa, ne quel sbasir m'iera mescaro.
E pò uegnìa aruegnanto un puochetin
Ma in l'aruegnir uegniua anche'l brusore
Pi ustinò d'un zodio cán patarin.
Ste brespe, sto beccarme, sto dolore
M'hea stramuò, què de color chiarin
A giera deuentò d'altro colore,

E de mezo saòre
A parea sempre, e à gh'hea la fantasia
Ch'à parea un scimpio, e un sterno per la uia.
Potta què fernesia
Dissi tra mi, xè questa Spigolòn?
Se la uà drio, te tirerè i scoffòn,
V à domanda menchiòn
Què male è questo, e fatelo segnare,
Què te catteré ben ch'il sarà fare.
A domandie me pare,
Me sì, ne par, ne mar, ne parentà
Me sappe dire el mal, che m'hea amalà;
Così co'è un desperà
Andiè dal nostro preue, ch'hea na itè
De settanta agni, e g'heua pi d'un pé
De barba bianca co'è
Na gnieue, e si ghe dissi ò Messier, vi
A comuò stago poueretto mi.
No magno gnente pi,
Ne dromo, e nasce tutto'l mè brusore
Da la Bertùola, ò Bertùola serore
Ti ti sì'l me dolore
Allhora el preue da bòn compagnòn
Tre un riso, e disse, horsù sò la casòn
Del tò mal Spigolòn;
Questo xé mal d'amore, e'l guarirà
Barbà Timpo, sto uiegio, che uien quá.
Mò el no s'artegnerà
Ti uaghe drio, e mi dissi, Messiere
V ago, co'á torne à faro'l mè deuere.
La persona, e l'hauere
Xè uuostra, s'à guarisso de sto male,
V à disse'l preue, el gh'é buoni segnale
Quel uiegio haèa le ale
E giera zotto, e gobbo, e gh'heua po
Sù la gobba un relogio, e annasèa zò

La poluere, de muò
Què un'hora giera gnente, e'l crozzolame
Pareua el uento, e sempre l heua fame.
Mi ch'hea pine le lame
De lagni , à cursi tanto, ch'à paì
La duogia, e de quel mal ſtragno à guarì ;
Sto remilio, che mi
Gran marcé al Preue,e al Timpo hauì al'me humore
Tel dono, per no hauerne de meggiore .

SONAGGETTO

Al Cralisſimo Signor Chriſtoforo Valiero, eſſendo egli Principe al giùoco delle veggie,& fù fatto per reſcoter un pegno d'un faſcioletto.

Rouigiò .

VAlio, Varuolo,ò què dòn dir Valiero
Mierito Poeſtó de ſta brigà
Que'l Segnor Batte per ancuò ue fà
Per annar drio al comenzó laoriero.
Daganto da magnare al me poliero
Con la mè cara toſa, á m'hea buttà
Così per tuorne ancora na brazzà
Del ſtrame, què é casòn qué à me deſpiero.
Quando fuosſi apaſtò ſto nemaletto,
Eſtanco an mi de criuelar pi gràn,
A me forbìa'l ſuor co'l fazzuoletto .
Me uegne in fantasìa qué ſta domán
D'ubigo à ſon tegnù, d'ubigo ſtretto
Per qué al zuriè da uero Chreſtiàn
De ſpugnirue in Pauàn
Quel zuogo, què cattè quel Bonſegnore
Pozzo; e'n pozzo de ſincia gluoria,e hanore
Què ſe à ghe diè ben cuore ,
A unò dir s'à l'intiſi, el fò così
Con ſte parole, o puoco manco, ò pi;
Menòn , què è morto , ſi

Xè mò cason què Paua, e'l Vesentin
Pianze, e d'incerca attorno agno confin
E qué mi sò uesin
A ghe fago na zuogia de lorari
Qué arcuogio in gi urti de gran Zugolari,
E de tri bié Figari
Què hanora an iggi sta lengua Pauana
Con de i uersuri biè lunghi de spana.
(E qué sarà l'alzana
Vn librazzuolo, qué se stamperá
Che quenze al prisio, e hanore el tirerà
Co'un stramotto attaccà
Què cantaua così, se á l'e intendù
El termene passò d'uno ò de dù,
Ste tento, 'è chiappè sù
Quel ch'á ue digo; mi à crezo Segnore
Què la morte si suppia el mal maore;
Perzò sti carraore
Sgnica, e pianze Menón, què'l gi hà laghè
Così senza ello á braghesse calè;
La sliveralitè
Mò, què no uuó, què no se paghe chi
Se l'hà guagnò, m'asegia, e penze mi
A smergolar così
Co'à fago, in morte de sto gran boaro
Què n'hà, ne fuossi ha bìo n'altro so paro;
Mo uegnòn al coaro
Quel tiermene passò d'uno, ó de dú
Fò tri muorti boari chi tra nù;
Impenseuela àn uù
N'ela cosi? qué dio? mó cancaré
Què tri fò pi de dù, mò chi no'l crè?
Horsù el no se ghe uè
Mo pi Paròn, qué'l candellotto m'hà
Lagó chi solo, e miezo indromenzà;
Recomandeme assà

Al Segnor Batte; e nù sto sonaggetto
Torisi in scambio del me fazzuoletto.

Tuogno al Magagnò.

Vú ch'à bitté quel Monte de Lecona
E de Pranasio, per sentir lomè
Sonaggitti, e Canzòn ben sbaldurè
D'Eutrepe, e Glio (per quel che se smenzona)
Laghèle anar, perquè chialò l'ghe sona
Messier Smorfèo, què fà saltar in pè
E gi erbole, e le bestie, e zò què gh'è
De muò, ch'i balla, canta, e si rasona;
Questù xè'l Magagnò, che co'na piua
Co na Pen'on pennello, e un Violòn
Canta, scriue, depenze, e sona bén
De muò, che'l se ghe pò dir ueramén
In t'una botta sola in colusiòn
Pistor, Poleta, Penzaore, e Piua.

Resposta de Magagnò.

TVogno, quellú si gh'haue alla fè buona
Vn gran celibrio, quando'l te metè
Quel soralome, mò l'induiné
La tó dolce Snatura bella, e buona;
Perqué un Figaro no ne dà, ne dona
Fiore, che dal Vento è sparpanè
Ma de bie furti gruossi, e purassè,
E no na botta (com'disse'l Gracona)
Má el fà dó botte all'anno, e si no riua
La sò parà, ch'à in fem smonetiòn
Con de l'oraro, ò cò'l se ghe conuén;
Beà chi dè i tuo fighi e panza, e sèn
E per impirse; mò inchin dù al boccòn
L è per magnarne, e an trì, se la gh'arriua.

Sonaggetto de Tuogno al sò caro Paròn, el Segnor Pol'Antuogno Valmarana.

PAròn me caro le xè tutte baggie
Slambicarſe el celibrio, e ſpruoligare
In quelle antighitè de Smerdolaggie
Per ſaer quel, ch'i uiecchi ſolea fare;
Fème un può ſto piaſer, laghèle ſtare,
E tièndì à impenzer Caſtieggi e muraggie
Perqué l'Arcodetura, e'l frabicare
La famia in t'un priòn par ue deſtaggie;
E po, per dir la ſanta ueritè,
Queſt'é un meſtiero, ch'in tutto ſto Mondo
No gh'é l meggiore, el pi hanorò alla fé;
E s'a ſcomenzo dal principio al fondo
A dir delle ſuò grand'utoleté,
Che durerà perchin'al finimondo,
(Com'diſſe barba Dondo)
Chin'allelugia à gh'hauerae da dire
Conſe, che fuosſi ue farae ſtopire;
A m'arecuordo aldire.
Da un gran Slettràn, che s'i n'heſſe catò
Gi huomeni ſto meſtier tanto beò,
Gi harae squegneſto pò
Nar per i Buſchi uagabundi an eggi
Com'fà le bieſtie ſalbeghe, e gi oſieggi,
Pi ſpurchi cha i porcieggi,
E che perzò in te l'Indrie el s'hà cattà
In te quel Mondo nuouo, on n'iera cá
Lomè zente, che uà
Magnando giande per i buſchi, e bitta
In te le grotte, ch'há tutta la uita
Peloſa, e ſi desfritta
Dal Sole, che'l no ſe ghe uè fegura
D'huomeni, ſelomé de ſalbegura;
Si che l'Arcodetura

E stà casón che'l s'hà pó frabichè
Tezuotti, Ville, Castieggi, e Città,
Donu'el s'hà retirè
Al cuerto pò gi huomeni, e'l biestiame.
E romagnù de fuora; e gi osellame
Muore de ferdo, e fame,
E nù in le nuostre cambare fem'fuogo
Chi in bié palazzi, e chi in qualche altro luogo;
Segondo che sto zuogo
De fortuna fà ricco quest'è quello
E qualche gramo ten pento al bordello.
Perzò Paròn me bello
Laghe anàr smerdolaggie, e fè à me muò,
Tiendi à far d'i dessigni in t'agno ló,
S'a me disissi pó
O menchiòn, mó no uito, che l'hanore
De tanti Romagnuoli Imperaore
Se fa sempre maore
Per ste Smerdaggie? ché xè quelle, che
Durerà in supaterno; e sempremé
Le serà consaluè.
Perchin'à millant'agni? e se uerá,
Com'se fà adesso, quel, che será stà
Zà tiempo purassà?
N'ella na bella consa? ò Turlurù
L'haerne, e spruoligarghe an? di mò sù?
L'è l uero, ma se uù
Penserì un puoco anch'alla Arcodeture,
A dirì che l'è mieggio alla segura;
Mò qual consa pi dura,
D'i Campaniggi, Torre, e Turrión
Palazzi, Giesie, case, e biè Tezòn?
Mò quel Tènor si bòn
Ch'iera Tragiàn, che frabichè chialò
Paua, no serà'l sempre smenzonò?
E an quel matto spazzò
Che uo-

Che uoleua combatre, e esser ello
Paròn de tutto'l Mondo, e nare in Cielo,
Mo què Paròn? no felo
La Tor de Bebeluogna, che serà
In bessecola d'agni lomenà?
Le smerdaggie si stà
Un piezzo sopolie, ch'è quel, ch'importa
E in quel demezo la sò famia è morta;
Ma le frabiche porta
L'auanto, perquè sempre le se uè
Inchinamai chè le pò star in pè;
Paròn caro, alla fè
S'a gh'attiendì, ch'à ue farì Arcodretto
Pi ch'al Spallabio famioso, e spreffetto,
De muò, ch'à u'imprometto
Ch'a longo anáre el se ue drezzerà
Statole insmalmorè, che ue farà
Star sempre immortalà,
Con uiersi, che dirà, à grùolia, e hanore
De Pol'Antuogno Arcodretto, el maore
Ch'habbi mè dò spiandore
A i libri de Vintorbio inchina quà
E mieggio de negùn sbulgarezà

Smaregale de Tuogno à Sgareggio Tandarello
da Calcinara.

SGareggio tiente in bòn
Che quel gran Cattarin, che t'hé laldò
Inchin dalla to Liera è smenzonò;
Sónela un puochettin,
Escolta molto bèn
Què la dirà lomè zèn, zén, zèn, zèn.
O centò botte biò Cattarin
Zèn hanorò e douin,
No solamèn laldó dal Tandarello
Ma dalle conse inchin, che n'hà ceruello

Respoſta de Sgareggio.

Q*Vel ch'hà de bello, e bòn*
Quel me gran Cattarin, ch'à g'hè laldò
Tuogno quant'hè poſſù, l'hé ſmenzonò;
Piga mò un puochettin
Ti el tò Figaro ben
Tanto, che'l tocche un figo anch'al me Zèn
Ché co'l ſenta l dolzore el Cattarin
D'un tò furto douin,
Só che'l dirà, comuó fà Tandarello
Tendera pianta furto ſi in ceruello?

Tuogno al mediemo.

S*El foſſe così bòn*
El me figaro, e da tutti laldó,
Com' te l'hè ti Sgareggio ſmenzonò,
A torae un puochettin
D'i fighi molto bèn,
Per mandarne un ceſtello á quel tò Zèn;
Ma gìè cattiui, e quel gran Cattarin
Magna lomè un douin
Magnar' (com'gh'à mandò quel Tandarello)
Qué g'hà ſi gran smalmuoria, e bòn ceruello.

Smaregale de Tuogno
A Sgareggio Tandarello da Calcinata.

C*Hi ſerae quella Toſa*
Che no deſſe na noſa
Per ſto Sgareggio ſolo
Ch'é pi dolce, e ſpreſſetto
Cha la miele, el mazzucaro, e'l confetto?
Tuò queſta Tandarello, e chi in ſto Bruolo
Sgareggiela figiuolo;
Così diseà la Dina, e ſporzéa in quello
La Noſa al sò Sgareggio Tandarello.

DEL MEDIEMO.

In lo ſpartire del Cralisſimo Segnor Zane Leze Poeſtò de Chiozza.

SEgnor s'à ue ſpartì, chialò da nù
No ghe ſerà pi slieza, gne Rasòn
Ne Giurio, ne Gioſtieſia per negùn;
Perquè ſupianto uù, caro Paròn
La Lieza aſteſſa, à porterì con uù
Tutto'l doere, e lagherì l Commùn
Senza fè, ſenza Riegola, e de Chioza
La doenterà pioza,
Perquè agnòn pianzerà, sgnicchera tanto
Che'l piouerà per tutto lomè pianto.

DEL MEDIEMO.

In lo ſpartire del Cralisſimo Segnor Carlo Marin Scappottagno de Vicenza.

LOſtrisſimo Segnor lo Scappottagno
Gruolia, e ſpiandor de quanti Rezaore
S'hà in lo sò Ruzamento fatto hanore,
E Carlo pi hanorò ch'a Carlo Magno;
La Zintilia, ch'in uù s'hà fatto un ſcagno,
N'hà tutti ſi ubighé, che'l par che'l cuore
Ne uaghe in piezzi, daſchè uù Sagnore
Vuolì quence lagarne in pianto, e in lagno;
O puouera Vicenza, ò pur (per dire
Mieggio) Vàcenza daſchè'l corre in zò
Sto Marin d'acqua dolce tanto bòn;
Qué faréto mò adeſſo, che'l uà à impire
Del sò dolzore quel Grande inſalò
Dalle Vegnieſie? e laga el Bacchiggiòn
Torgole, perquè agnòn
L'hà fatto amaro, e ſi ingrosſio co'l pianto
Che dapertutto l'hà debotto ſpanto?

DEL MEDIEMO

In lo ſpartire della Cralisſima Segnora Marepie ra Marina Scappottagna.

EL no xè ſmaraueggia
Parona cara,ſe la uuoſtra Cà
D'i Marepieri per inſegna g'hà
Na sgriffa negra de
On' Aquila,che'l pare
Che ſelomè la ſtaghe in sgraffignare;
Perqué uù còn le uuoſtre gran bonté
N'hì à tutti sgraffignè
I nuoſtri cuore in muò,ch'à ſtaròn chi
Senza,perchina ch'à n'i tornerì.

Canzon del mediemo
In nome de dò Zentildonne.

PArona cara,sè
A u'hem' ſcritto un può tardi,aldì, l'è ſtà
Perchè l dolor n'hà tutte dò accordà
Per lo uuoſtro ſpartire,
In mùo,che (s'à don dir la uerìtè)
A ſem' ſté allhora ſquaſio per morire ;
E se'l uegneſſe bèn la Dogareſſa,
O qualche Sprencepeſſa
Per Scappottagna chi,la no ſerà,
Co'à ſi ſtà uù,da tutti ſi hanorá.
Vù ſempre ſi ſtà quella
Ch'à n'hi dagnhora fatto buona ciera ,
V'hì dà con tutte, e faellá uontiera,
Mò á ue sò dir'à mi
Ch'à n'ieri miga (com' diſſe'l Zanella)
Sopierbia, co'è tal'una, che ſtà lì
Dura, e uà tesa, e tanto impetoria,
Ch'al ſangue della Dia

La par un Zòn, e si nò sà pò, chè
A no indegnarse le fà piezo assè.
A no digòn perzò
Ch'ancha sta Smozzaniga, ch'è uegnù,
No sea zentile, e pina de vertù
Perquè à no se possòm
Lumentar gniente d'ella inchindamò,
Anzo ch'á s'in laldemo, e in colusion
Se la uà drio, com'la g'hà scomenzà,
La se conquisterà
N'hanor'an ella supaterno, inchin
Che durerà Vicenza, e'l Vesentin.
M'à digòm bén che nù
V'hem' donò'l cuor Paròna, e uogiòm chè
El supie de uú sola sempremé,
Ec o'à u'indegnerì
De commandarne (com'disse quellù)
Mettine á ùoura, che pó à uederì
S'à g'hom desierio de seruirue, o nò;
E inchin ch'á stem' chialò,
E uù à Vegniesia (crìuelo Segnora)
Ch'in la smalmuoria á u'hauerón dagn'hora

Al Spigiorio zouennato.

Tuogno Figaro da Crespaoro.

O De sorte zèntile e bel FIGARO
Ch'aiero insio de Polla, te fè tanto
Smaraueggiare e Castegnero, e Nanto,
E Valmarana in far Prenaso al paro;
Barba Polo no uuol drouar' pi oraro
Da far zuoggie à i Poleta, in darghe'l uanto,
Ma le tò belle fuoggie el dona al canto
E sti tuò fighi el sò magòn g'hà acaro.
E se pure el derá tegnir' gi orari,
El gi uorrà incalmar sù i tuò calmòn

E si farà tutt'un quiggi, e i figari.
O bella itè ti'è pur per parer'bòn
Co'l se cante à l'ombria de sti Pollari
Don'ghe sea fighi in tutte le sasòn.
E per agno Canzòn
Ch'hauerá un bòn Poleta smergolá
Quando Polo una zuoggia ghe dará,
El se reficierà
Con quatro fighi, ò'l si porrà pò tuore,
E schiararse la ose al sò dolzore,
E dir pò à gruolia e hanore
De barba Polo, e de Tuogno Figaro
Ch'i groliusi furti há dó à st'oraro:
Ma chiuelò un Boaro
Si me porae dir'che'l no s'auèn
Vn figaro, e un Oraro, e no sè tèn;
E se'l tegnisse bèn;
Quì fighi che solesse esser pò ùsi
De nascir' dal sò pè dolce, e saorùsi,
Serae squasio incendùsi.
Ma chi'l disesse, n'hauerae sluggiò,
Ne co negùn Poleta particò;
Ma barba Magagnó
Che pi de cinquant'agni é stó dasquaso
Gastaldo de Sier Polo sù in Prenaso,
Dise che in sú quel Maso
El fà le smaraueggie, e zò che'l uuole,
Perche l'è n'hòm compio, brauo co'è'l Sole.
Sempre ruose, e uiole
Olìsse d'inuelò, sempre gi osieggi
S'alde á cantare à longo i fimesieggi;
E à i dolce ventesieggi,
La zuoggia, el canto, la festa, e l'Amore
Si balla, grigna, canta, e arcuoggie fiore.
E l álonde le hore
No muzza mé, ma sempre co'una Ciera

Se stà cent'agni, e resta al muò che s'iera.
Perquè co'la sò Liera
El sona tanto,tanto dolcemèn,
Che'l Vissinello aldirlo si s'artèn;
E lì contugnamèn
El stà con sò Serore, o'l gh'è spercifo
El ueraiso Toriestrio Paraiso;
Guardè mò s'hom deuiso
Che s'un Salgàro fosse an pin de fiele
Che'l ghe straincalmerae Zacara, e miele;
Mo Messier Pre Michiele
No diselo àn che Polo è del paese
Do'l ghe nasce la omanna in sù le ciese?
Gi albari fà celiese,
El mazucaro nasce à muó gramegna
E le carobbe à muó faua louegna;
E che perzò'l ghe regna
D'i Fighiorari in qui Montesélitti
Che perduse qui fighi stiué stritti
Che uen in ti uezolitti,
E per qué el ghi'n uèn tanti, co i gi arcuoggie
I ghe sconuièn smissiar'an le sò fuoggie.
Basta sea con'se uuoggie
A benìgo mll'agni,e mille apè
Sto Figaro gremego,e chi'l piantè;
Che da cima,e da pé
Sea la sò guarda Mersier Gesondio
Al ferdo,al caldo,al tempo bòn,e al riò.

Tó si con da frello pi menore

Cenzòn.

SBOROZZO al Conte Lunardo Valmarana.

Segnor, l'altro diazo
Quel uuostro si dabèn Tuogno Figaro
Fò à uesitarme; ò qué putatto caro.
Mi no g'hè pi faellò
Ma per sta prima bòtta
El m'hà ligà de muò, e si n'é carotta
Che à ghe saré per sempremè ubrigó;
Che'l tegne pur xiò
De i seruisii da fare, e no se tuogia
Fastubio, ch'ai farò sempre de uuogia.

SMAREGALE

De Tuogno Figaro per Colusiòn.

Vù, che sto slibrezzuolo
A g'hì slenzù, no u'impensè, che mi
Sea stò'l Poleta, ch'habbi schirto chi;
Perqué sti scartabieggi
Tutti, sea com'se uuogia, ò borti, ò bieggi,
Amor gi hà fatti ello de sò màn,
E petè chi, da uero Chrestiàn;
L'è ben uera, che mi, el m'impiggiaua
Si fattamèn el cuore, che'l Mariuolo
Dó hore inanzo di el leuaua sù,
E mi si ghe scusaua
Per una luse; adesso el Turlurù
'M'hà si fruò'l pauèro
Che'l bogna lagar star el laoriero.

Scapuzon sbrisse in lo stampare.

Carte. 1. Tergo d'agnofatta, d'agno fatta. C. 7. T. matina? marina? C. 10. T. Zardinda, Zardin da. C. 12. da'n lo, da'n lò. C. 12. Dò à no cattà, Do'à no cattà, C. 16. Ean, E àn. C. 16. T. Verett, Verretta. C. 17. uogio, uùogio. C. 18. aïa, anema. C. 18. T. ne sõ, ue son. C. 25. T. frescà, fresca. C. 26. co, che. C. 27. l'alde, lalde. C. 31. T. mao, maòre. C. 34. auiene, auièue. C. 41. d'incerca uià, d'incercauia.

Il Fine.

Sonagitti
SMAREGALE E CANZON
In lalde del Lostrissimo Segnor
Marc'Antuogno
Mechiele
Degnetissemo Poestò de Chloza:

Arcuolti da Tuogno Regonò dalla Guizza de Vigian.



In Paua, per Lenzo di Pasquitti. 1598.

AL SMAGNIFICO, CRALISSIMO E sò da ben Paron El Seg. Marc'Antuogno Mechiele Mielito Poeſtò de CHIOZA.

AGhè ſempre ſentù a dire (Smagnifico Craliſſimo, e me da ben Paroñ) que a n'homo l'eſſer anemoſo, e de cuore in t'agno conſa xe laldo, hanore, e gruolia, e que vn da puoco d'anemo ſe ve quel no ven tegnù conto del fatto sò co ſel foeſſe na ropegara marza, e desdentà: de muo que per moſtrar an mi vn puo d'anemuſitè, no za penſanto d'eſſer laldò da negun; ma ſi ben per poer a qualche muò far vere la ſnomenagia de la vuoſtra Zenia, de le moreolitè de l'inzigno, e de l'altre arare egualitè, que viue in vù, cantè, e ſo-

nè da tanti cantarini, e Zugolari in' ſto Pauan a ghe vogiù far
ue cognoſſer con ſto slibrezuolo a qui puochi, che nol sà, e
que no ve cognoſſe, che gi è ben puochi: ſperanto que agno
vuoſtro laldo in beſſecola degga viuere in Vegneſia, e in Pa-
uana don'a cerco laldarue ſi con va per lo mondo creſſanto
la famia de le vuoſtre bontè, e cortesì, perque d'agno banda
de l'aniuerſo ſeanto, e vegnù, e paſsè per Chioza huomeni
com' ſe ſa d'agno fatta habbianto agnon con tanta moreolitè
vezù quanto à sì degneuole in voler albergar tutti a cà vuo-
ſtra, el s'ha da crere que'l vuoſtro lome ſea sgolò dal Leuan-
te al Polente, e pi de la ſe ſe puo dire per farue ſmenzonare el
pi belegno, e pi slibrale de quanti ſe puo cattare. Sta puo de
Meſſon, ò arcolto tonca, que a g'ho arſunà in vuoſtro hanore
cettèlo in ſembre col me cuore que zà a v'ho donò, e ſi co a
ve ſon bon ſeruiore medemamen a vuo eſſer ſpronto in fai-
garme à ſeruirue in t'agno conſa que a ve degnerì cõmandar
me, che in quella fià cognoſsère d'eſſerue caro s'a me cõmã
derì da ben da frello. Tegnìue ſan, e andè liegro a cà, onue
da tutti ſarì con tanto amore cettò per bon e per caro; hab-
bianto vezù i vuoſtri buoni deportaminti in ſto primo Ruzi-
mẽto que a ghì compio, e mi tegnime vuoſtro, ch'a ve lago.

Dalla Guizza de Vigian el drean dì del vuoſtro bon Ru
zimento de Chioza M. D. IIC.

Tuogno Regonò.

Tuogno Regonò.

⋆ A Pagiuola d'i Rouierſi. ⋆

ASè que no beſogna
Pagiuola, que con tì vaghe rag
gianto
Per farte tuor in man Lira, o
Zampogna;
Perque de zaſto carleuar paſsò
Spubricamen cantò
Te ghè l'hanor, e'l vanto
Del noſtro caro, e maregal Segnore:
Pur el ſarae vergogna,
S'adeſſo agnhom per ello arue'l ſo cuore,
Que ti no ghe moſtrieſſi un puo d'amore

A Tuo-

A Tuogno Regonò in la departintia del Loſtriſſimo Segnor Marc'Antuogno Mechiele degnetiſsemo Poeſtò de Chioza.

L'è da vint'agni in cerca o puoco pì,
Ch'a laoro, Tognon, chi in ſtì palù
Puouer arſente al muo que te sè tì.
Gran conſe in ſto de mezo ho chì vezù
Da far ſtopir, da far ſmerauegiare
De muo, ch'a ſon remaſo vn turlurù.
E ſel no foſſe queſto Carleuare
Paſſò ti è ſtò chi a Chioza a ver in parte
Le ſmerabilie, ch'a t'ho da contare.
Te penſerisſi que a voleſſe darte
Da intender conſe falſe, que no ghà
Del veroſimia, à fin de ſemolarte:

Ma

Ma Tuogno frello, a me consuorto assà,
Che se qualchun dirà queste xe Zanze,
Da batterne zo el terzo, o la mità
Te ghe porè far fè ch'in cento Franze,
E in cento Tralie, e in cento Balordie
No ghè paro al Mechiel, nò chi l'auanze.
Questo xe quel de chì le segnorie
A intendo de snararte, e le vertù
Accompagnè da vn mar de Zintilie.
Grã Marc' Antuogno a viegno vn puoco à vù;
Mo qual sorte cattiua, o qual destrin
Vuol che si tosto anaghè via da nù.
Puouera Chioza; e mi gramo meschin
Que farogie Segnor senza vù chì,
Se pensantoghe adesso a viegno à fin?
O quanti pianti se vuol far quel dì,
Che sta grama Cittè resterà priua
D'un paron tal, qual la n'hà bio me pì.
Destacca Tuogno pur dal chiò la piua,
E inuia tutta la fragia d'i Boari,
Azzo que parte cante, e parte scriua.
Suneue Cantarini, e zugolari,
Comenza Rouegiò col tò tenore,
Va drio ti Spigolon di Busenari.

Bregatto,

Bregatto, Lenzo, e quanti cantaore
Xe ſul Pauan mettighe pur del bon,
Ch'adeſſo è'l tempo frieggi, e feue hanore.
Cantè le Luſtritè del pì grand'hom,
Que ſea in la Tralia, e feue ben ſentire
Longo la Brenta, e longo el Bacchigion.
Perque in coluſion mi el vuogio dire;
Queſt'è n'Imperaor, queſt' è vn ReZin,
E chi nol creZe ſtaghe un puoco aldire.
Le ſuò bontè no ghà fondo, ne fin,
Pì dolce de la miel, megior del pan,
Pì bon de aſsè que n'è'l uin marzemin.
Zenderoſo, zoile, è tanto homan,
Ch'a tutti fà piaſer pì que uontiera,
Moreol pì ch'agn' altro Venitian.
Baſta guardarlo ſolamen in ciera,
Perque'l no ghè negun, che no ſe feſſe
Scortegar per ſo amor maittina, e ſera.
E ſe tutti gi oſieggi cognoſceſſe
El gran, (co ſe ſuol dir) no ghe ſaria
In ſto Mondo chi inuilia ghe porteſſe.
La sò cà, xe fà conto n'hoſtaria,
Ch'alberga tutti ſenZa pagar gnente,
E quel ch'è pieZo i gh'in porta anche uia.

Chialò

Chialò ghe xe vegnù contugnamente
Sprincipi, Duchi, e vn mar d'imbassaore
De Re, de Pappa, e d'altri maorente.
Ligati, Sgardenale, è Bon Segnore,
Gh'amanca se nò'l Pappa, ch'el l'aspietta
An ello in veritè co tutto el cuore:
Azzò, que la sò man santa, e benetta
Benissa la sò cà don xe inscio tanti
Huomeni grande da la cappeletta.
Ma priego Gieson Dio co tutti i Santi,
Que se l'ha da vegnir, quel vegna presto,
Azzo que'l ne benissa tutti quanti.
Chi è po bastente à recontar' el resto
De le conse stopegne, que l'ha fatto
Chialò contugnamen' da impirne vn cesto.
De prima sentì questa; vn zoenatto
De vinti ottagni, hà mostrò de saere
Pi asse (puuh) de qualche viecchio matto.
Perche se ben contr' agno so volere
Ghe xe stò dò sto primo Ruzimento,
Pensando fuossi de farghe piasere;
Guarda prezò ch'el sea sto mal contento,
Ma, de longo ch'el fo zonto chialò,
Do'l vene cargo d'oro, e de fromento.

El se messe a dar via da mezo el sò
Parte a fornari, e parte a sto comun
Per far bondantia al muo, que sempre è stò.
Magnamelo Segnor tutti à vn per vn
Chi à Chioza à ve sarom sempre vbrighè
In vita d'agni, e mi pi de negun.
Solamen per le paxe c'hì trattè,
Quand'hì vezù quel ghe n'è stò besuogno,
Con tant'amor, con tanta caritè.
Mi de fremo, e de certo a cherzo Tuogno,
Ch'el no sè catterae si facilmen
In le Vegnesie vn altro Marc'Antuogno.
Que no g'hà per fin altro solamen
L'hanor, la gluoria, azzo que'l so gran lome
Dure in sto mondo in supaternamen:
Que veggia sempre, quando gi altri drome
Per dar sintintie gioste à questo, e quello,
Senza besuogno que negun l'infrome.
Me posse vegner tolto el mè porcello,
Que pì de sette botte à m'hò instopìo
De cosi gran saer, que regna in ello.
El fuoco in palangon n'è tanto ardìo,
Viuolezo de muo, ch'acherzo certo,
Quel habbie adosso de l'ariento vìo.

Mi

Mi ſe ben vaio puoco a m'hò sproferto
Se'l me cognoſce bon,per sò boaro
De ſeruirlo in me vita,al ſtorto,e al derto.
Perque le ſuo vertù,que no ghà paro
Mielita ch'agnon l'ame,agnon l'apprieſie
Per hom compìo, da ſeno al Mondo araro.
Ti pò,que t'hè vezù le ſuo grandieſie
Sto carleuar chi à Chioza, on iera tànta
Zente da Paua è pi da le Vegneſie.
Que te parſeſtre frello? à ver con quanta
Smagnificintia l'hà dò da magnare
Sera,e maittina à pi de cento, è ottanta.
Ch'iera vegnu chialò chì per gioſtrare,
Chì per dar mente, è chì per sò ſolazzo
A na comielia,che'l fe recitare.
Doh me poſſe vegnire vn cancarazzo
Grando co è na barella, ò per dir miegio
Maor que n'è vn gran fondo da Tinazzo.
Se ſto Segnor no xe l'inſimpio,e'l ſpiegio
Di Ruziminti,hanor de ca Mechiele
Gluoria de le Vegneſie hom da conſegio.
Queſte ſi no xe zanze ò bagatele
L'è pi de quel,c'ho ditto,è chì nol creze
Ghe uegna el calcinaro in le buele.

Così piasa al Segnor, che'l tutto ueze
Darghe agno ben tegnirlo san d' agnhora,
E guardarlo da gotte, ò mal ch'agreze
Que mi per fin, ghe guro, è spiero ancora
De farghe un bel inchin con sti me pè
Diganto, o gran Mechiel, l'è zonto l'hora
Ch'à ue saluà, con dir SERENITE.

Pagiuola di Rouiersi
da Sborauro.



Sona-

Sonagietto de Tuogno Regonò alla fragia d'i Boari.

OLà ſe druome, sù Boari frieggi
Desdisſieue vn puoco, e de de man
Chi à piue, chi à Sioluotti, e ſul Pauan
Fè ſentir canzonette, e vierſi bieggi.
Treue tutti de cao, treue i capieggi:
Comenza Roegiò col tò ſoran,
Vaghe Bregatto drio de man in man,
Fatte an ti ſotto Lenzo d'i Durieggi.
No ſentiu chinamo col sò tenore
Pagiuola biſcantar ſi dolcemen,
Que'l caua à tutti da dolcezza el cuore.
L'è à Chioza, e s'alde in chin chialò; momben
Sforzeue an vù per gruolia, e per hanore
Del sò Paron cantare alliegramen:
Mostreghe auerto el ſen;
E l'oſe ſea de zuccaro, e de miele,
Digãto, viua el POESTò MECHIELE.

Squar-

DAsche l'è ditta quel se dè partire
El Segnor Marc' Antuogno di Mechiele
Que se po dir quel n'hea iera, ne fiele.
Chioza quest'è ben duogia da morire.
Sintitu quel tò Mar nol vò sofrire;
E rutelando in sù sgumbri, è sardele,
Orà, Goatti, Menole, Anguele,
E no reffina me de sgagnolire.
N'hal tolto inchinamen dal Pulitan
Le suo Serene, azzo reste à i timon
Dromenzè i barcaruoli senza cao.
Diganto à muo trognare el Venitian
Te no l'harè, te resterè oselao,
Ch'el no se partirà da i mie mollon.

Al me caro , ſmoreole , e da ben compare
Tuogno Regonò dalla Guizza de Vegian.

TVogno Compar da ben
Dolce à gi amiſi , e caro à i tuo paron ,
Pi, cha gn'altro boaro ,
Que colmegne Pagiaro
Maore aſsè de Venda , e Rouolon .
Te ſea per ſempre la to Milla Cara ,
E creſſa el ben à millia de megiara .
Quiggi vbighi , ch'à t'hò ,
Que no gha fin , que no ſe po contare ,
Giera dauanzo aſsè
Per tutta la mia ittè ,
Se in qualche parte à te volea pagare :
Mo adeſſo, que t'hè zonto legne al fuogo ,
T'è pierſo à vn tempo, e la meneſtra, e'l cuogo.

Dal

Dal tò dolce ſoran;
Pi dolce aſsè de'l Zucaro, e la Omana;
A m'ho ſentù toccare
El cuore, e desdisſiare
La piua indromenzà, viecchia, e mal ſana
E farmete (co a digo) aſsè maore,
Que à no te giera, aterno diebitore.
Quel deſiero, que t'hè
Que ſe ve, che te naſſe fuor del cuore,
Da far al mondo aldire
Quel, che no ſe po dire
Chi n'ha ſoran del noſtro aſsè maore,
Xe bon deſiero: ma ſe de pregare
Gi Agnoli ſuli à farlo, que'l pò fare.
Perche, chi xe quelù,
Che vuogia creſſer lalde à cà Mechiele
Maſſaria, ch'è chialò
Luſtria per agno lò,
Se ben que l'heſſe in ſu la lengúa el miele?
Que ſe le lalde à muo lume da'l Sole
Naſſe de chi, que dirne altro ſe puole?
Chioza ti que te'l sè;
Que ti è ſta, degna haer per Poeſtà
Vn Marc'Antuogno, vn lume

D'ho-

D'honestè, de costume
Primo, e maor del Mondo, e de sta cà
Fammene fede tì, st'hè mè pì habbìo
Segnor pì degno, lustrio, e pì compìo.
A la sò gran bontè
Tasa chì vuogia darghe'l parangon,
Che chialò nò se catta
Altra bontè sì fatta,
In millia, e pì de buoni, e de million
Si con de fremo nò se ghe pò dare,
Ne de Giostisia, e Caritè vn sò pare.
La pase, que xe stà
Sempre con tì, no xela vegnua fuora
Da le so man benette?
Man, que puoco promette,
E tende tanto, a quei, che ben laora.
N'hetu bio in terra tutto'l ben de'l Cielo,
Senza haer mai de torbolentia vn pelo?
Le pompe, e i gran triunfi
Fatti tutti con scintia, è con rason,
Giostre, Tornìè, Banchitti,
E Comielie, e Ballitti,
N'egi stè fatti tutti in sò sason?

C *N'hetu*

N'hetu vezù, n'hetu bio quel piasere,
Que te n'hè mè pi bio, ne porè hauere?
Chioza à sto tò Segnore
Illustrio Poestò, da ben de naggia,
E bon de sò snatura
Pì ch'agno creaturà,
Que supia, ne sea stà de nomenaggia,
El volerghe altro hanore (al so) cercare,
Sarae portar' vn puoco d'acqua al Mare.
Mille boari à vn
Con mille ghenghe, e mille sigoluotti
Gi agni, que, i, può durare,
Harae tutti que fare,
Accompagnè da i Cettaini duotti,
A voler dire (se ghe desse'l cuore)
Na parte sola d'i suo tanti hanore.
Tasa tonca i boari,
Tuogno compare, e daghe de le man
A troffieggi, a corone
D'herbe liose, e buone,
E vaghe à Chioza agn'vn de man in man,
E quenze zunti tutti à pine vele,
L'appresenta, e l'onfrissa a cà Mechiele.

Ein-

E inzenocchiè de cuore,
Prega l'aterno Rè del Paraiso,
Que alturie sempre mè
In pase, e in caritè
L'illustria cà Mechiele, in zuogia, e in riso,
E cressa sempre a sta gran massaria
El ben per agno lò, per agno via.
Que al me parer de mì,
Quest'è quanto de ben se ghe pò dare,
Que le lalde, gi hanore,
Le bontè del so cuore,
Con tutto quel, che'l s'hà sappio guagnare,
Xe sì chiare, e sì ben depente in ello,
Que altro inzegno n'accade, altro pennello.
E mi co i mie tosatti,
Cosi cargo cò à son d'agni, e d'affare,
A sarò'l primo, què
Onfrirà con se dè
Zuogie al so hanore, e prieghi al grã Dio Pare
Que alturie del sò ben, mè sempre affatto
El paron, la parona, e'l so Tosatto.

 Canzon

CANZON, nassua sù sto canton de Vanzo,
Ste fussi tanto ardia,
Co te si Gagiardia
D'annar de Chioza al Poestò denanzo;
Dighe, ch'altro a nò bramo, a n'hò in lo cuore,
Que d'esserghe, e boaro, e seruiore.

Rouegiò Bonmagon dalle Valle
de fuora.



Egloga, Rustega, Pastorale de Rouegiò Bon magon dalle Valle de fuora.

A Tuogno Regonò Pastore, è me caro compare, dalla Guizza de Vigian.

SE da i Luui, le piegore, è gi agnieggi;
Tuogno compar da ben;
Te guarde'l Cielo, e dà
Qui tuo dù mal vesin,
Del Cirison, la Tesena.
E'l somenò da guagno
Felicemen così
Co te mieriti, e pì.
E i buschi, e le campagne,
E le riue, e i fossè,
Le caueagne, e i prè, le valle an elle
Te sea per sempre amighe,
E t'impiga la cà
De quì suo cari frutti,
Panogie, teghe, e spighe,
Que segondo el tò homore
Te ghe n'habbi à sbezeffo
In bessecola d'agni

Per

Per mostrar del tò cuore
Quelle bontè maore.
E que la mea Licina
Te sea comare vn dì
Felicemen d'vn paro
De Tosatieggi, que
T'arsomegia in la cierà,
E in l'uuouere, e in gi fatti,
Pieni d'hanore, gluoria, e de bontè;
Azò que pò con la to cara Milla,
Que xe quanto de ben, que t'hesi al Mondo,
Gluoria de ste campagne,
Hanor de la tò cà, prima, e maore
D'honestè, de bontè, scintia, e vertù
De quante Ninfe, e Pastorelle cenze
l'Adese'l Pò, la Brenta'l Bachigion,
El resto di i vuostri agni
Senza descunci, è pini de piasere
A galdesse quel ben,
Che per sta uia se galde
Que con l'è bon el xe squasò'l segondo
D'i ben che se può haer chialò in sto mondo.
Dimme per questo, e per quanto te può
Bramare, è desirare

Per

Per tì, e per g'i altri tutti tuo dal cuore,
Se Vigian te ſea amigo,
E(co ſe te conuen)
Corteſe del ſo ben
Ti que lagando à i buſchi, e à le campagne
In arbandon gi arminti,
E la to Milla à la capana ſola,
Tanto à i tuoi vuocchi cara,
Quanto à ſi cara Ninfa
Sola degna d'hanore
Xe Tuogno el ſo paſtore,
T'hè vogiù annare in bella Compagnia
Cargo d'oro, e d'ariento
De Pelle in luogo, d'Helera, e Loraro
A hanorar qui zuoghi,
Que farà Chioza annar mill'agni altiera;
Che à quel, che s'alde à dire
De le pompe iuelò fatte ſupierbe
Gioſtre, lotte, e Tornieggi,
No s'hà vezù i pì bieggi.
Que ſon, che famia, che và chin' al Cielo
Dolce per ſte campagne
Xe adeſſo queſta, che
Muoue de Ganea'l fiore

De

De le Ninfe, e i Pastore,
Con le man pine de Zuogie, e corone;
Per farne ChioZa pò
Con si fatti Troffieggi
Viuer na itiernitè
De siecoli, e d'itè,
S'alde quence, chialò
Per la bocca d agn'un
N'ose si fatta à dire;
Questa Cittè dal Paraiso sola
Hà bio per gratia de
Haer per Poestò
Marc' Antuogno Mechiele,
Que basta dir così
Co no se pò dir pì,
Perque'l resto se uè
Delle sò gran bontè
Chiare, e parente in ello
Con sè vè quelle Duogie appresiè
Per entro un bel christale
De gran priesio, que uale.
Questa famia, que, s'alde
Co adigo de chialò
Fa resonar le Ghenghe

Dol-

Dolcementre, e i ſubiuli,
E le cane, e le piue,
Le coline, e le riue;
E le campagne, e i Munti;
E le cittè veſine
D'allegriſia xè pine.
La zò da la Croſara
Bregatto quel sì caro
Apreſiò Paſtore
Nò canta pi d'Amore:
Mo cò dolce ſoran
De la caſa Mechiele
Cerca de farſe aldire,
Quanto ſe pò ſentire.
E dalle Toreſelle
Lenzo quel bon Durello
Tegnù da agn'vn per frello,
Lagga'l Reuolto del sò croſtolaro,
E s'affaiga an ello.
Parafatto, que agn'vn
Sà quanto'l vale, amigo del ſaere,
Filuorico, e sletran,
El primo d'Arcugnan;
Que in pè de monzer çauere, e veelle

D S'ha

S'hà delettò de vere
I frussi delle stelle,
E del Sole, e la Luna
Sacr la carrezà
Sprecise con la và:
E perque à puoco, à puoco
La cresce china al tondo,
E luse selomè
Quando ch'el Sole alberga à l'altro Mondo,
E sà de Puoli, e que sea l'Orionte,
Quando lieua le chioche,
E le falze, e i Biron,
Cò muò nasce i schiantisi, e s'alde el Ton;
E à que muò de la sù
Vien la rosà, le pioze, e le tempeste,
E le nieue, e perquè
Queste l'inuerno, e quel'altre l'istè,
E in colusion, sà dire
(Quel no gh'in lagga vn pelo)
Quel che se pò sentire
De sto reolto, que i ghe dise el Cielo:
Per l'immortalitè de Cà Mechiele
Con dolce, e bel tenore
S'affaiga de cuore.

Gi

Gi altri de man in man
Pastore, e boaruoli;
Cerca cantanto d'auanzarse agn'vn,
E far inuilia à i merli, e à i russignuoli,
E Zà pine hà le man
D'inorpelè Corone,
E, cerca la casion,
Que s'appresenta dè
Onfrirle tutte à la immortalitè,
Per poer pò così cantanto, dire.
Queste nò pò morire.
In sto Vanzo chialò,
A ponta de cortello,
A m'affaigo an mì
D'intagiar in sti Antan,
In sti Vlmi, e in sti Polari,
Quel lome lustrio, què
Le Ville, e le Cittè
Hanora, e sdrezza statole al sò hanore
De bianche prì, de Brunzi,
Da man buone intagiè,
D'agno fatta colore in quantitè.
E tal fià col penello,
Quence in sto luogo, e in quello

 A cerco

A cerco de moſtrare
(Se ben con ſti verſuri mal ſtampè)
Quel deſiero, che à ghò
De comparere an mì
Co vn puoco almanco de Ramella in man,
S'à no poſſo portare
Zuogia; que chi nò n'hà, ſi nò in puol dare.
Ne porà'l tempo nò,
Ch'à le cinque croſare
M'hà ſquaſo pento, ne gi intrighi, que
M'hà fatto creſpo, e bianco
Vegnire'l barbuzale,
Far, que in vierſi à nò diga
Nò pì, co fea d'Amore,
Nè de queliè, perque à ſoſpiro ancora
De lo me ben nemiga:
Ma de giaterni fati,
De le vertù, de le bontè, que ſole
S'alde chiare d'intorno
Per china on naſce, e là don muor e'l Sole.
Ne que à nò torne ancora
A colorir la cera,
E dar de man à i ſticchi,
A i buſſoli, a i chriſtalle,
(Me-

(Mestiero, què à i miè dì sù'l pì bel fiore,
Per retrare'l mè ben
Me'l fè imparar Amore)
Per stampar con se dè
Un Marc' Antuogno degno
De millia de corone,
De Rezini, de Papi, è Imperaore,
Ne trauaggio negun,
Que faiga sti vuossi viecchi, e stanchi
Porà per casion che me ven dò
Far que à nò cante, è que à nò corda'l canto
A la Lira, à le Ghengha, a la zampogna
De tenore de basso, e de soran,
A la ombria de sti Antan,
E que tal fià chialò sto fimesello
Dolce, è caro vesin,
D'acque chiare, e lusente
A nò'l cerca de fare imbassaore
Per tutto on l'annarà
De le parole, que
Cosi cantanto a dire, el m'aldirà.

E quando sti Talpon
Sarà per le me man
Del lome intagiè tutti

Que

Que durerà dagi agni, vn million,
E que hauerò ſtampò
Dal pruoprio ſnatorale
Quella ciera Regale,
E fatto à me piaſere
Sonagitti, e canZon,
E quencena, e chialò
Per le Cittè, per buſchi, e per le Ville
Fattone aldire'l ſon;
Azzo que agn'ũ de quì, che vegnerà
D'ità ; in ità
Intagia, e ſtampa an iggi,
E canta, e cerca pò
De far eternamen
Viuere in ſti talpon, in tutti i cuore
Sto gran lome così
Con l'è ſcolpio de VanZo in ſti Paſtore
A pregherò pò'l Cielo,
Con tutto el me poere,
Per la paſe, la requie, e ſanitè
(Si cò à faggo à la mia)
De ſta gran maſſaria:
E que alturia in bondanza,
E chreſſa robba, e hanore,
E Tuſi

E tusi biè co è fiore;
Perque po viua sempre,
E quencena, e daspò
Da ChioZa aliegro, e san
Marc' Antuogno Mechiele, el Poestò.



A Tuogno

A Tuogno Regonò sò caro compare Bregatro.

Viecchia è la piua, e'l piuel sconquassò,
E i busi al me fiolotto anch'astropè,
Que posse toncha pi compar far mè;
Se ben que al tò soran me sea sdissiò?
Gnente al seguro; que'l voler dar fiò
Don, que nò gh'è remielio algun si xè
Vn somenar del gran in lo mar, què
Furta omè pesce senza sal salò.
Se'l Zoa contra el poere mò el sforzare
La frition, que per ti m'è sì amiga
De nescitè ghò vogiù far vertù.
Dar vegore à la piua, aruiuolare
El piuello, è nò sparar faiga

A remiare

Aremiare al ſigolotto. Horsù
Ti, e Rouegiò à sì dù,
E mi per terzo al muo de Ragamonte:
(Mo nò al muo d'ello ſtrauaccò dal ponte)
Chi vuol montar sù monte
A laldare gi hanor de cà Mechiele,
Del luſtrio Marc'Antuogno pì che'l miele
Dolce, e que nò g' hà fiele,
Quel domene: ma tutto d'honeſtè,
De coſtume, gioſtiſia, e de bontè,
De paſe, e caritè,
De cortesì, de zentilì, e slibrale,
Degneuole, da ben, e ſmaregale.
Da mò, an ſto Carneuale
A pompe, à feſte, à banchitti, e à gioſtrare,
E à quanto el s'hà ſapio mè imaghinare
De ſpaſſo poër dare
Chi hà vogiù ver, ſto belegno Segnore
El g'hà moſtrò tutto quanto el ſo cuore,
In china in l'antriore,
A tutti d'agno fatta de zenia;
O que gluoria, que don, que ſegnoria
De vna maſſaria
Si luſtria. O Chioza quando hetu mè bìo

E Vn

Vn Poeſtò pi degno, e ſi compiò,
Sea laldò Gieſon Dio
Te può ben dire, e la benetta Mare
Que t'heſi el primo de la terra, e'l màre,
Que ſe poſſa cattare
Per tutti quanti i ſiecoli d'itè
De ſangue luſtrio, e arare gualitè.
A ghè ſmergolò aſsè,
El Sol xè ſconto, la ſera xe quà,
Bella conſa xè annar, chi nò xè à chà.

De

De Berteuello Scarpelotto,
A Tuogno Regonò.

CAro frello, e compare
Te me fè co è na vacca
Tirrar el carro a portar acqu' al mare
O à muò d'vno, che macca,
E pesta acqua in mortaro,
E perde'l tempo, e'l furegar gh'è caro
Te vuo, ch'a mostre le vertù, e gi hanore,
C'ha'l me Paron za millant'agni al cuore ?
L'è cosi mezo, que
A spampanne li à Chioza
Le Zintilie, e le suo gran bontè,
Co è mezo, ch'a m'appoza
Co scale per annar (diga chi vuole)
A far pi chiaro, e pi lusente'l Sole
Que co à me volzo à m'vgolo à smirare
Zò que i suo viecchi hà fatt'in terra, e'l mare.
Gi orbi seguramen
Ve miegio gi vsci, e i passi
De le contrè de quanti ghe fà ben
Che mi i presente, à fassi

Basta p. doman

Ch'el dona à gi orfanieggi, e à le donzelle
Quel fà luser pì là ch'in Ciel le stelle.
Ma le barche, le rè, gi hurti, e le vale
Te dirà de tialò quanto ch'el vale.
Basta chin'on le stò
Liue el s'hà demostrà
Pare di buoni, e rio con chi hà fallò.
Dagnora la sò cà
Po quanti ghe correa: Corte sbandìa
Ch'à fallì'l magazin, e agn'hostaria.
D'i solazzi ch'el dea? mare biata
Paua, e Vegnesia à vergi, annè à ragata.
Donca mò s'à nò posso
Slargarme da la riua
Questa xè la cason, che mi nò osso
Degna n'è la mia piua
De sì gran lome, gi agni e'l tempo l'hà
Fatto vn Rezin se ben l'è vn Poestà.
Sì que'l cantar, e dir de sto Mechiele
Xè vn tuor el dolce, e dar l'incindio al miele.

Mare-

Maregale de Barba Bolpin de i Stroppa busi à Parasatto.

O De Tralia stopore,
Nò che del Vesentin
Parasatto Zentil, sera, e domã
Smergola, de quel gran
Marc' Antuogno Mechiele
i digni hanore,
Si com te sè da vn brusco cantarin;
Ch' an mi tal qual à son
Me farò aldir tra Venda, e Reuolon.
L' è ver che da impensare
Me dà sì affatto in fin
Com cancaro de merda pò mè stare
Sotto pelo biondo
Tanto senno canù, ch' a me sconfondo.

Risposta

DE quel lustrio segnore
Canta pur tì Bolpin,
Mò basso, mò tenor, elto, e sorã,
Con la to lira in man;
Ste cognusci d'haer Pollo in faore,
Che quanto à mi nò vaggio vn bagattin;
Anzo g'hò pinion,
Que se desesse el gran pare Menon,
Ch'è morto arsuscitare,
Per volere doin,
Azò 'l cuognesse degnamen laldare
Quel sò senno sprofondo,
Besognerae, ch'el stesse sempre al Mondo.

Canzon

⁎ Canzon de Parafatto. ⁎

DIO ve ſalue, ſegnore
Loſtrisſemo, misſier lo poeſtò
De Chiuoza, e ſo deſtretto:
A ſon vegnù chialò,
Così per bon amore
Aliegrarme con vù de' i vuoſtri hanore,
Che me ve fà inchina in cao ſuggetto,
A gran raſon, per lè
Arare qualitè,
Streme gratie, e vertù,
Ch' à sbezeffo de uù
Dal Leuante, al Polente,
Con gruolia aterna à ſpouolar ſe ſente.
Così cò à poſso, e sò,
Baſantoue là man, me liegro, che
Vegneſia imprimamen
Supie ſtà'l gnaro, onuè
A sì naſsù, e arlieuò,
Gnàro sì bello, che chiamar ſe può
Na zuogia, vn paraiſo veramen,
Conzegnò in mezo al mare,
Che fà smarauеggiare

Gi Armieni, i Muori, i Scita,
E che retorna in vita
Squasio le creature,
Che morte zaze in te le sopolture,
E pò da vostra parte
A me stralliegro, ch'à supiè de schiatta
Mechiela, che g'hà habbù
Huomeni d'agno fatta,
E spierti in tutte l'arte,
In tutte le sciintie, che le carte
Nò dise d'altro, e s'hà cazzè sì in sù,
Che chi ghe cre nar drio
Per zunzergi hà petìo:
Ma dal vostro intaletto
Pi conse m'imprometto,
Che per me pinion,
L'impatta à quel d'un sauio Salamon.
Se ben da cao à pè
Ve guardo, e ve reguardo, n- persona
A ve descouro degna
De sastro, e de corona.
A g'hi na magnestè,
Que chiama à mille meggia sbarrettè,
No soperbia, e cattiua: ma belegna,

Che

Che ve fà voler ben
Per forza , inchinamen
Là zò dal burto osello ;
Nò che da questo, e quello.
San cò è vn luzzo , e gagiardo
Pì che nò xè d'vn piezzo vn Liompardo .
Sea benetto quel pare ,
E quella mare, che sì nobel frutto ,
Priesio de l'età nostra
Hà dolcemen predutto ,
Deh, posseuù ragnare
Sina fina dicenta, que'l me pare ,
Che'l lo mieliteraue an l'intrà vuostra,
Che tutta notte, e dì,
Per ben commun spandı ;
Si com faseua giusto
Quel gran Cesero Gusto ,
Che n'heua in l'arme inguale ;
Benche in queste gnan vù nò sì vn boccale .
Chi sà fuossi, ch'ancora
Nò supiè quel, che mande in deruina
Quanti Turchi , e Slutrani
Truogna l'elta , e douina
Sliezza, che penze sora

F Le

Le stelle chi la serua, e chi l'hanora,
E que così lomè terra, e Christiani
Altro'l Sole nò mire;
Onuè s'habbia da impire
La bella sprofecia,
Che zà bon piezzo cria,
Per ditto de i dottore;
Che sà. Fiat vn Coile, & vn Pastore.
Smassime, che la Fè
Al muò, che fà la ruosa in sù'l ruosaro,
Cerca l'Aurile, e'l Mazo,
Con la Speranza à'n paro,
E pò la Charitè
Del contugno fiorire in vù se vè,
Que co'l so bon aldor dà fremo sazo
A sto roesso Mondo,
C'habbianto'l Ciel segondo
A faghè pì dromando
Vù solo, che vegghiando
Nò fè zà Carlo in Franza,
Mò quà, mò là co'l ferro, e con la lanza.
Sotto de vù, l'è stò
Vn'esser sempre mè da Mattalon,
Squasio cò xè in Cuccagna,

Que

Que mè nò fò'l pì bon;
In ſanta paſe pò,
Nò me ſtè à dire. O que viuer beò:
De le voſtre ſentientie nò ſe lagna,
L'è pur la veritè,
Gnancha na moſca, nè
S'in può, nè vuol pellare,
Que tutti g'hà da ſtare,
E ſi pianze, e ſi cria
A pi poer, veʒantoue à nar via.
Doh potta de me mare,
Fuosſi de giurio i nò ghe n'hà caxon,
Ch'à gnun de trique ſeſſo
Gh'ieri cò xè vn timon
Nel prigoloſo Mare
De ſto Mondazzo, che xè pin d'affare,
Derzando à porto ben ſeguro ſpeſſo
De la sò vita'l legno,
Cò'l voſtro bon inʒegno,
E con ſi leſta man,
Sangue del mal drean,
Ch'à penſarghe romagno
Fè voſtro conto cò xè vn pè da ſcagno.
De i ſpasſi, de i piaſere,

Con gioſtre, con comielie, con banchitti,
Con ſuni, canti, e danze,
Che valeua i marchitti
A ghe n'hì fatti haere
Puh, vh, da carlaſſare à pì poere,
Si com ſe sà, che mi nò petto zanze.
Perque daſpuò de bello
Gi haeſſe pì durello,
A far le suò facende
Da partichi ſtopende,
A vuoſtra lalde aterna:
Ma prima de chi'l Ciel rieze, e goerna.

O paron dolce, e caro,
Paron da ben, paron de ſea, d'ariento,
Quando chialò ſarà
Pi n'altro ruzamento
Sì smagnaſigo, e chiaro
Com xè ſtò'l vuoſtro? gnãche d'vn meggiaro
D'agni, e biſagni. Buttè vn puoco quà
I vuocchi in ſto cormello:
Slezì ſto ſcartabello.
Pian, laghe far' à mì:
Mò nò me ſcorrompì.
Stroppè le bocche, ò Tuſi,
E de le regghie tegnì auierti i buſi.

VIVA DA LÒ, E CANTON

L'ASCORTO, EL LUSTRIO, EL RICCO, E FORTUNÒ

MARCANTUOGNO MECHIELE,

CHE G'HA' TEGNU' DERZO

DEL GIUSTO EL BALANZON

SEMPRE PER TUTTI, SENZA PALANGON.

Cancaro,que v'in sà? che cade? in tele.
N'hegi uezù mi la
Antiga,e inorpelà
Insegna uostra impenta
Fuossi da pì de trenta,
Con quel [illegible] iuo
Mostazzo [illegible]egio com se'l fosse uiuo?

Tutte ste gremesie
Pì cha trofiegi groliusi uen
Da i sletrani del mondo
Tegnue contugnamen
Per care,e spigiorie,
Stritti co' è gatti da le zintilie
Vuostre,ch'è tante,che nò hà fin,nè fondo:
Ma mi,che à nò ghe n'hò,
Le porto in cambio sò,
Senza inuilia,in lo cuore,
Scorpie per man d'Amore;

E si

E si ve priego, què
Donuè che à vaggio à nò me sparagnè.
Que se mò son contento
Per sti triunfi segnorile pì
D'agn' altro (che à nò dulo)
Cò à me commanderì
A vostro bel talento,
Sarì caxon, cò à spiero, e me la sento,
Que gnan la braga me toccherà 'l culo.
Tra tanto stemme auisto,
Con la pase de CHRISTO,
Che quà vuoggio fenire,
Per nò starue à stornire
Con sto me gruossolan
Mal' abbonio faellar pauan.
A son vostro, e ue lago,
Con questo, ch' agno tratto
Tegnè smalmuoria de mi Parafatto.

Del

O Pì zentile, che nò xè n'anguana,
Pì mansoeto, che nò xè n'agnello,
E pì de priesio, che nò xè vn Zogello
Paron d'agno vertù viua fontana.
Tegnì la panza per i fighi sana,
E recordeue, che v'amo de bello
Con me cosin Bastian, e con sò frello
De i Pal de fierri, che bita in Spianzana.
E che'l nuostro desiero tutto xè
Jn farue consa, che ve sea in piasere;
Pur che de commandarne à v'indegnè.
Felo de gratia, com fè giusto à i vostri
Sierui, à la liberata, senza haere
Vn menemo respietto à i fatti nuostri.
Che le penne, e g'inghiuostri
Humelemen zà piezzo in uostro hanore
V'haomte onfrio, e quel ch'importa i cuore.
A sì pur tutto amore;
Nò ne fè tonca torto, ch'anca nù.

In

In t'vn besogno à correrom da vù,
Ch'à sì cò'l culo in sù
Bon da voltare tutta na cittè,
Con na meza parola in men de què.
O' grande atoritè,
Pina de rebilintia, ch'è cason,
Che'l cattiuo ue tema, e v'ame'l bon.
PerZò con gran rason
Se dise, che i ChiuoZuotti u'hà sià
Vna cariega tutta inorpelà,
E ch'i hà desliberà,
Che in te quel dì, che uù g'hì da lagare,
Che'l uostro berro g'habbi sù à sentare,
Per che i ue uuol portare,
Chin' à la barca se gi annesse in stele
Criando. Viua, Viua'l gran MECHIELE.
Mò de nò sò que tele,
Se à no m'inganno, tutte d'oro fin
Nò u'haggi an fatto fare un bolzachin?
Nò le xè mosche. Inchin
Le sò femene, i tosi, i tosattieggi:
V'hà de fiore xiò mille cestieggi:
In mare de i burchieggi
Cunci da festa, per tornarue à cà

Che

Ghe n'è ve sè que dir na ſcarpazzà:
A me ſconchiggio dà
Paura ſelomè, che tanta zente
Nò romagne à magnarue pò'l carpente:
Mo que aqua boggiente
Saraue queſta, ta del mal drean,
La bagneraue ben da ſenno'l pan.
Pure tamente gnan
Nò poſſo crer, che à ve n'hisſi per male,
Tanto ſiuù da ben, tanto slibrale.
El s'hà veZù à i ſegnale
Cò muò trattaſi zà qui Caualiere,
Che fè'l bordello per farſe valere,
Mò in gioſtre, mò in barriere,
La zò, denanZo à tanti ſegnuoruotti,
Ch'i ſtè ſpreciſamen da papaſſuotti.
Doh, me caza i baguotti,
Se à nò vegnea à borrirue an mi à ſtaffetta,
S'el giera in eſſer la me polieretta:
Mà la ſorte maletta
Nò g'hà voggiù, pur s'hò vita à ſcampare
Vn'altra botta à ve la vuò cargare,
Que à ve vorrae xortare
Si com da frello, che à VicenZa ſtò

 Anno

Anno, che ven vegnisſi poeſtò
A ſarisſi dorò
Com fò (che Dio el'mantegne) Zà quel gran
Segnor tanto da ben, quanto vn Tragian
STIEVANO TRIVISAN.
Potta de chi ve fè, fè sù argomento,
Ch' agno dì pì ve chiamerì contento.
Miedio mò nò me ſento
De ſtarue à far pregantole, e nar drio
Con dir, che'l ghe xè vn ſtar de Geſondio.
Basta, cettè'l partio,
Che à catterì an de pì in purpio fatto
De quel che nò ve diſe Parafatto.
El me tirra el gargatto
D' annar' à na polenta, ſegnor caro,
Che fuma quà da preſſo sù vn panaro.
Se à me foſsè da'n paro
A v'indarae na ſonda, sù vn tagiero,
ConZa con del fromaggio, e del botiero:
Cancaro à me deſpiero,
Che'l nò gh' è muò. Pacintia. Horsù cittè
In cambio d'ella la me voluntè.
Pax vobes ſempre mè.
Tegniue, che à ve lago à ſto ſaore,
Che i gambari me greZa. Seruiore.

Del Medemo,
A qui da CHIVOZA.

SAngue del mal del tirro, ch'à me fè
Annar dal bel peccò, Chiuozuotti frieggi
Tanto in faſtubio, ch'à ſento i bueggi
Brontolarme in la panza à muò ſoldè.
Che voliuù mò far? beſogna, che
Nò ſe ſtagom pì à rompere i ceruieggi,
Ne à farbicar in aire caſtieggi
Daſche ſto gran ſegnor partir ſe dè.
A vezo'l mare tutto intorgolò
Da le lagreme, e'l Cielo da i ſoſpieri
Pì cha na ſcura nibbia affumegò.
Dagom'ſe paſe, e ſmaſeme, che'l và
Così de ſalto in ſalto per ſantieri,
Che nel conduſe à pì ſopierbi grà.

Del Medemo.
A la ſmagnifiga cittè de Vegnieſia.

O VEGNIESIA, VEGNIESIA,
Chi nò te vè certurio nò te prieſia;
Te sì l'hanor de Tralia, e'l me Segnore
Si xè de ti l'hanore:
Mò chi poeſſe mè
Compiamen laldarte,
Porrae così lombrare
Quante ſtelle xè in Cielo, e rena in Mare,
E pò an vantarſe de
Strenzer de queſto in carte
Le gruolie al mondo ſole,
Che de chiarezza tol la luxe al Sole.

Mare-

Maregale de Zuccatto, à Parafatto.

DAſche te sì ſtò à Paua,
Ti è deuentò cosi bon cantarin,
Ch'al ſangue de me mare,
A pè de tì nò vale vn bagattin
Quanti ſe ten de ſaer smergolare;
Nò hetù tra gi altri fatto
In lalde, Parafatto
Del to paron MECHIELE
Vierſi pì dolce, che nò xè la miele?

**. Reſpõſta de Parafatto. **.

POtta de me baſaua,
Se'l nò foeſſe Amor, che sì lain
Te fà de mi parlare,
Domentre, che del gran Mechiel douin
T'aldi le valle, e i monti reſſuonare,
Per mi, tratto per tratto,
Perdoname, Zuccatto,
Se'l cancaro me pele
A t'hauerae per dulaor cruele.

Zuccatto

IN te quel muò che'l Sole,
Cò i ſuò bie raZi ſi se tirra in ſen
Gi homore dal terren ,
Quando l'è muoggio,e pò
In pioZa el gi tramua,quando,che'l vuole
Far naſcir le viole;
Te tirri an ti cò'l tò
Snaturale da tutti iu culuſion
Vierſi,per far na Zuoggia al tò paron.

Reſpoſta de Parafatto.

EH ſi,frello,el m'in dole
D'vn bel doler de queſto ſolamen,
Che ſquaſo nò me ven
Voggia pi mi nò sò
Dirte de que,ch' Amor m' hà infra do muole,
E infranto ſi me uuole;
Per tal uia, per tal muò,
Che à ſento,che'l me uà con ſto giotton
D'agno tirrar la forZa à pintanton.

Vn'altro

Vn'altro maregale de Zuccatto al medemo.

MI mò, che à nò g'hò prè
Ne bruoli, ò caueagne, che me daghe
Herbe liose, e sì
A nò son guan poleta com' te crì;
Tamentre à Zo se faghe
Sta Zuogia à sto segnore,
Tuò, che à te mando an mi
A donar sto me fiore,
C'hò tolto zò da l'ola, del me amore.

Resposta del medemo à Zuccatto.

DE sto bel fiore assè
Mi te regratio, e priego DIO che'l staghe
Aternamen così,
Che Rouigiò g'hà ditto à nò sò chì,
Che'l vuol, che al tutto el vaghe
Su'l cao à quel rattore,
Che'l Sole à i nuostri dì
Cò'l sò chiaro spiandore
Nò descoerse d'ello vn pì meggiore.

Sona-

Sonagietto de Zuccatto al Carisſemo Segnor M. Antuogno Mechiele.

AVù ſolo la gruolia, à vù l'hanore
Boa dar de le Vegneſie, veramen
Degno Segnor; daſche dal voſtro ſen
Naſce d'agno vertù sì bō aldore.
Marco Antuogno Mechiel, chiaro ſpiandore,
Che luſtra, l'Ardia tutta, e vero ben
Del tarituorio, e ſparticolarmen
De ChiuoZa, onuè à sì ſtò sì bon rattore.
Che, ò ſmaraueggia ſtrema inchin le prì,
E i peſce, che nò sà zà faellare
Par che taſanto i dighe ben de vù.
E perche de lì à londena à partì
Huomeni, e donne s'hà mettù à sgnicare,
Que à diſsè. El Mondo uà cò'l culo in sù.

A Tuogno Regonò
El Salbego.

SE ben Tuogno me caro,
Un faſuolo m'è andò in la piua, e sì
A nò poſſo el ſiolotto ouerar pì.
Pure perque te me può comandare,
E farme an fare quello, che à nò sò
Sto ſonaggietto à g'hò vogiù ſguainare
Fuora del me celibrio conquaſsò:
Mo à me vergogno ben
A mandartelo, e ſe
El no ſarà a quel muo, che ſe conuen
A te ſtrapriego, que
Te nol vuogi mandar al palangon
De tanti cantarin da bon magon.
Seto que a te vuo dire
Caro el me dolce Tuogno
Salual pì preſto à qualche to beſuogno.

El Salbego à i Chiozotti.

CHiozotti friegi me duol purassà
E sto dolor; ch'a g'hò si ven dal cuore,
Che se parte da vù quel gran Segnore,
Che v'e stò pare, frello, e Poestà.
Giostisia, carità, vertù, e bontà,
Zentilisia, legrisia, è vero amore
V'hà mostrò sempre à tutti, e à tutte l'hore
V'hà fatto ben, v'hà rezù, e gouernà.
Vù mò con rame d'oliuo, e d'oraro,
Con zuogie de biè fiuri incoronè
Huomeni, donne, e tusi d'agno fatta.
Accompagnè sto nostro paron caro
Tutti quanti à Vegnesia de brighè,
Cantant' agn'hom sti viersitti à ragatta.

Viua in aterno l'hanore, e la fama
De la Casa lostrissema MECHIELA,
E sempre viua chi l'apriesia, è l'ama.

Canzon

CANZON
De Tuogno Regonò.

Marco Antuogno MECHIE-
LE
S'alde per sto Pauan
Da'n boaro laldar sotto n'an-
tan
De scintia, e de bontè,
Pì dolce assè del miele,
De giostisia, sprodintia in Zudegare,
E d'agno laldo, que se ghe pò dare.
Da n'altro s'alde là
Cantar de tutto fiò
La grandisia, è lostrissia de la sò
Massaria, que no ghè
Da fuorsi in la città
De Vegnesia tra l'altre pì compie
O pì antighe, o pì lustrie massarie.

 Chi

Chi fà la fammia aldire,
Que l'hà quista con stento
In sto sò trauagioso ruzimento.
Con spender tanto, què
S'al vuogio chialò dire
Vn Papa, vn Rè, o pur l'Imperaore
Nò spende, ò spande tanto à farse hanore.
Chi à vn muò, chi à l'altro sona,
De muò, che squaso à son
Perdù à cantare, e messo in abbandon
La piua à g'hò, que xè
A sto mestier mal bona:
Onue, que solomen sora'l sò lome
Descargherè del mè cantar le some.
Marco in Vegnesia, è Tuogno
A Paua xè dù santi
Hanorè, presiè da tutti quanti;
Quel sea la veritè
In t'agno sò besuogno
Vegnesia corre à Marco, al sprotettore
Antigamen cernù da i suo maore.
A Paua al saon nù,
Que s'vno è malò in letto
Desperò de la vita, el poeretto

Cerca

Cerca con caritè,
Que Sant'Antuogno sù
Denanzo à Gieson Dio vuogie saluarlo,
E da mal d'agno fatta alturiarlo.
No se sà pò, ch'in Cielo
San Mechiel da la Lanza
De l'aneme chialò xe la speranza?
N'è lo quel, che cazzè
Senza paura vn pelo
Tanti pinti, e parè dal Paraiso?
De gi Arcagnoli cao, legrisia, e riso?
Marco Antuogno Mechiele
In Vegnesia, in Pauana,
E in cielo in colusion n'è l tramontana
A i desalturiè.
In Vegnesia com'le
Zente ven strussiè con far pagare
D'vna presta monea chi st'à spittare?
A Paua pò à giarsente,
A i boari, e per chin
De drento à i suo moreol cettain
Tutti suo affritionè
No dal' tal fià presente

Vn'

Vn'allegrisia al cuor, que (Gieson Dio)
Altro piaser non s'ha que sea compio ?
Del resto el se uè tutti
Qui che xe poeritti
Que dagantoghe vn puo d'i suo marchitti
Tanto se ten lighè
Huomeni, viecchi, e putti,
Que i con far ration con si bon zielo,
Per sò cason, que i s'arue agn'usso in Cielo.
De muo que l'è n'arposso
In Cielo, in Mare, in Terra,
E xe là santa paxe, e no la guerra
In tutte ste cittè,
E inchinamen su l'osso,
El fa que agn'homo ch'el cognosce'l priesia
De drento, e fuora de la sò Vegnesia
Chioza s'à digo el uero
Confessame lo tì,
Que galdù te te l'hè per buoni dì:
T'ballo mantegnù in pè,
Que te n'hiui pensiero
Lomè co t'hè de far per agno via
Pregar per lo sò ben Santa Maria.

Resta

Reſta mò con ſto uanto
D'haerlo habbio paron
Nanzo de tutti:e tratte in Zenocchion
Digantoghe à i ſuo piè:
A perſughem ſto pianto
Segnor co'l verue annar tra i vuoſtri a pè
Pin de ſcintia,grandiſia,e de bontè.

Canzon fatta a Vigian
Vn dì creſſanto a furia el Ceriſon
Va catta el me Paron,
E baſaghe tre uolte,e pì le man.

Sona-

LOstrissimo Segnor: Chioza ha rason
De star de mala vuogia, e de sgnicare;
Que se parte da ella un pì de pare,
No què un segnor, un poestò, un paron.
E zò que adigo si'l confessa agnon:
Perque sotto de vu s'ha possù stare
Co gi vocchi indromenzzè, senza pensare.
Viuer que mè s'ha possù dir pi bon.
Mi mo m'alliegro, e sta legrisia ven
Da bon amore, ch'a ve porto, e sì
Ve porterò in seculoro Amen.
Perque a porò tal fià galderue an mi
A paua, o fuora in Villa alliegramen,
O à Vegnesia: onue à vuo vegnir un dì.

Canzon del Medemo.

I Dotturi, i slettran,
E qui che sà de ſcintia, e de raſon
Chialò ſu ſto Pauan;
Paron caro ſi ten ſta coluſion,
Que no ſea conſa al Mondo,
Che tire pì à farſe voler ben
Un hom, que la vertù l'eſſer da ben:
E que per ſte do conſe à vn certo muo
Agn'homo pì che'l puo
Ama de cuore inchin
Un, quel n'hà me vezù tra i ſuo confin.
No ſiù el primo vù,
Loſtriſſemo ſegnor, ſe'l và così,
Que xè pì ben vogiù
Per ſti du buoni mieriti, ch'à gh'ì
De quanti ſe pò dire?
Vertuoſo, e da ben. Tuogia chi crè
Tuorue l'auanto, e'l prieſio; no ſe vè
Luſer in vù vertù, que no ſe catta
In hom, ſea de che fatta
Se pò dire, o cercare?
Da ben quant'altro ſe pò slominare.

I De

De la moreolezza
Verso gi amisi, e verso i seruiore,
Sarae squaso mattezza
Dirne troppo à la longa. anzo vn dottore
Per saccente che'l fosse,
Se perderaue à dire in tel pì bello:
Perque ghe vegneraue in lo ceruello
La smagnalamità, l'anemo grande,
Que da tutte le bande
Ve cresse in degnità;
De muo que à taserò per sta butà.
E s'à son ben sforzò
Da le vuostre vertù chiare, e lusente
Laldarue de fiò
Pì assè de quel ch'à posso infra la zente:
Perzontena no resta,
Que pì maor no sea sto me desiero
De quel può de poere, e che'l pensiero,
Que à g'hò de verue grande in mare, in terra
(Sea pur ò paxe, ò guerra)
Nò cressa, e s'inraise
Pì, que nò fà d'vn rouer na raise.
Horsù, Paron, que cade
De le vuostre bontè pì ch'à rasone?

Se

Se chialò per le ſtrade,
Per munti, buſchi, e prè s'alde perſone,
Que cria à pì no poſſo.
CONTVTTO el sò poer la mea Snatura
Hà fatto, (e tratto'l ſtampo in ſepoltura)
Vn, que in ti ſuo primi agni ha mandò fuora
Certo fuogo, ch'ancora
Creſſe d'hanor, e gluoria,
E Chioza ſi ne ten freſca ſmalmuoria.
Que criu mo paron caro
Eſſer montò in hanor, e creſsù tanto
Co l'eſſer ſcarſo, e auaro?
Tuogia chi'l crè. Vuo ben darue ſt'auanto,
Que ſe n'altro ſi reſta
De farſe hanor per ſcarſitè roſtìo,
Da ſto mal no ſarìza vìu impedìo;
E per me pinion no g'hè negun
Ricco de pì d'agnun,
Que no foſſe contento
De gi hanor ch'a g'haì, col voſtro ariento.
Homan, e sliberale,
Ch'a poſſo dir, que giera, e xè ſpreciſo
Cà voſtra giuſto a'nguale
De la slibralità: Na cà del riſo:

Cà co è Cucagna, e miegio;
Perque, co s'alde à dir, lomè in Cucagna
Senza faigarse agn'homo beue, e magna:
Mo in cà vostra se pò senza pensieri
Ver giostre, haer piaseri,
Magnar da palaini,
E comielie sentir, galder festini.
Se ste vertù, ch'a digo,
E assè de pì, da tutti sti boari
(Ch'agnun ve viue amigo)
Xe stà cantè, que a g'hò pini gi armari
De mille squarzzafuogi
Per far na stuoria à vostro hanor; parole
A spando, co se fà la nieue al Sole.
A'l dir toncha de gi altri, à me remetto,
E così stretto, stretto,
Co quel puo de saere,
Ch'a g'hò, ve laldo an mi. Feue valere.

Canzon, se ben nassù fuora d'vn bosco
Te sì, và pur segura
Con sta tò salbegura,
Que alliegra te consegno
A chi de cortesì passa agno segno.

Spi-

Spigolon Busenaro,

A Tuogno Regonò.

TVogno Regonò frello;
Dèh mitti zo'l capello,
E cauate'l gaban,
Que t'hè vn gran laoriero per le man.
L'è vero que te gh'è
De l'voure purasse:
Ma'l gh'è tanto da dire
Que malamentre se porrà compire.
Mi à te butterò man
Così pian pian,
E con bone parole
T'aierà Spigolon miegio que'l pole

Tre

Tre conse à pè del pan
N'hà donò à pine man
El nostro oltralostrissemo Paron,
Zostisia, Pase, e Consolation,
Ste conse, l'hà da fare
Sempremè arecordare,
E spauij incontra d'ello t'hauerè
Tempo rabboso i tuo dinti affamè.
Perzò vaga pur via
Se sà, sò segnoria,
Que in ogni muodo à'l porteremo in sen
In vita d'agni sto Segnor da ben.

Ballante

Ballante Zaramella.

FRieggi; haìo dò mente à ſto tempo
preuerſo;
A ſta buera cruele,
Que par che vuogie abiſſar l'A
niuerſo?
Mò'l diſe sti slettran,
Que l'è'l partir del Poestò Mechiele:
E que vn Gèolo, e vn Treton; ch'vn xe degã
D'i Vinti; e l'altro imbaſſaor del Mare;
Con ſte rebilition n'inuia à sgnicare.
Pò gi è pur' an menchion: mò no ſai vere,
Que ſe'l ſgnicar zoaſſe
A n'haſſam pì nè vuoggi, nè palpiere?

Ma-

Maregale de Furegon Furegato.

INchin que luserà
Le Falze, el Carro, e la stella Boara,
Inchin que canterà
Cucurucù i Gaggi à Poluerara,
Inchin que s'vourerà
El Carro, el Versuro, e l'Arpegara.
Sempremè s'aldirà
Tuogno frello zurà,
Per agno Villa, e per agno Cason
Cantar le lalde del nostro Paron.

Del medemo à i Cantarini.

CAntè pur s'à sai
Cantarini da ben, frieggi mie cari,
Que se à cantiessi pì
D'i Griggi, que stà à pè d'i fogolari
A no canterì mè
Tanto, que sipia assè
Con le vuostre canzon
I mieriti del nostro Arzoparon.

Ro-

Rouegiò bon magon .

G'Archi, i Troffieggi, le Zuogie, e Corone,
Que v'erze, e sdrezza, intinti al vostro hanore
Sti boari, chialò con tutto'l cuore,
Lustrio segnor d'herbe liose, e bone.
Cettele ontiera, e sea queghe perdone
Vostra bontà; d'agn'altra assè maore,
Se così homile appar le ruose, e i fiore,
Que le tesse, e consagra homil persone.
Que tanto annarà pì sora le stelle
La lustria famia vostra, aterna, quanto
Sto puo de don, sarà cetò pì ontiera.
E quence pò fra quelle conse belle,
Fatta de'l Cielo cettaina altiera,
Viuera gruliosa, in zuogia, e'n canto.

K Al

Al Loſtriſsemo Seg. Marc'Antuogno Mechiele,
El Salbego.

IN ſto ceſto Paniero
Loſtriſsemo ſegnor Paron da bē
A ve porto vn preſente
Cetelo alliegramen
Con bona ciera e con prefetta
mente.
De ſotto da ſti fiuri
De tanti biè coluri,
Che rende vn olimento
Maor d'agno pimento
Arcogeſti dal voſtro Regonò
A ghe caterì i cuore
De aſsè boari vuoſtri ſeruiore;
Paron, ſalueggi in mezo al voſtro ſen
Che mi per nome sò
Vi racomando, e ve baſo umilmen
La man: da Dio pregantoue agno ben.

De

De Tuogno Regonò.

BOari, vù, que per me amore à g'hì
Messo le piue, e i sigoluotti à man.
Quanto à posso col cuor de man in man
A ve rengratio tutti quanti à sì;
E comenzanto imprimamen da tì
Rouegiò hanor del faelar Pauan,
Crezime possa esser magnò da i can,
Ch'vbbigò te sarò cent'agni, e pì.
Squarzante, Berteuello, e Parafatto,
Bolpin, Zucco, Salbego, e Spigolon,
Ballante, Furegon, e tì Bregatto.
S'a no porò co è la me intintion
Pagarue, è cò à vorae così de fatto
Cognossì del me cuor l'affrittion;
E ste promission,
Que chialò à faggo de voler tegnire
Smalmuoria aterna de sto vostro dire
Per poerue seruire

 Onue

Onue ve degnerì de comandare
Cettele, e crì così senza zurare,
Que pur ch'al posse fare
A me tegnerò haer fatto vn gran guagno
S'à m'ourerì senza negun sparagno.
E s'à ve son compagno
A cantare gi hanor de sto Segnore
M'vbbigo n'altra fià bon seruiore.
Tutto pò quel faore,
Ch'à posso farue col sò alturio d'ello
Promettiue de mi sì con da frello;
E sì zuro in ceruello,
Que sta puouera robba, e zò que a g'hò
Sarà sempre per tutti apparecchiò.
Mo s'hesse oro colò
Possa vegnirme'l male de la loa,
O esser morsegò da qualche scroa;
(Ne remielio me zoa)
Ch'al spenderaue, è si'l traraue via.
E pur poesse vsarue zintilia.
S'a digo mo bosia
O s'a petto canzon, s'a canto fola
(Co se suol dir) me possa la parola
Cair de fatto, e l'Ola

Co

Co à l'habbi pina de fasuoli, o bruò
Anar col culo in sù tutta de muo,
Que a forza a vuo, no vuo
Senza menestra scuogne star trì dì
Que a fazze pianzer da peccò le prì.
Horsù Pagiuola à tì,
Senza, que a uaghe pì mo quà, mo là,
Ch'a uuo tornar co se suol dir à cà.
St'è piersa l'imbeccà
Que te vegnia portà per china in letto
Que faretu mo adesso, o poeretto?
Te vezo stretto stretto
Anar via desperò per qui palù;
Mo que'l Paron se parte via da vù,
Che'l pàr ch'in t'vn per nù
T'habbi chiappò vn schreuazzo de zenaro,
Col faraue vn ponz in fuora de gnaro.
Za que no gh'è reparo:
Se tu que? de brigà fem vesinanza,
E domandom per bella perdonanza
A i Paron n'imprestanza
Per nome del Pauan, que i se contenta
Darnelo Poestò vint'agni, o trenta,
Que chialò sustа Brenta

In

In quel de mezo habbiantolo vesin
Al galderom alliegramen per chin
Ch'à vegneremo a fin
De sto resto de vita; e pò el to male
No sentirom, che terra da boccale
Farem tutti dù anguale
De muo que pur che vaghe via sta duogia
El resto à viuerem con spasso, e zuogia.
Horsù Pagiuola tuogia
Chi no te cre dolore in la coragia
Ch'a crezo, ch'el sea quel, che passa, e uagia,
Pì, que, s'una sbiragia
Portasse uia de cà letto, e linzuoli
Solamentre laganton'i figiuoli;
E se certi homezuoli
De lialò te trognasse a uerte stare
Appassionò: ti mò laggai fiabbare,
E senza faelare
Lieuate via pianamentre, e uien
A Paua, à cà per star alliegramen:
Ma fratanto mantien
In la smalmoria del tò Poestò
Quel puouerhom de Tuogno Regonò.

EL FIN.





Con Licenza de' Superiori. 1598.